MEDIENSPIEGEL
06.05.2019

Andreas Keller Weininformation
Andreas Keller
Konkordiastrasse 12
8032 Zürich

Lieferschein-Nr.: 11435758
Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.72

Ausschnitte: 3
Folgeseiten: 6
Total Seitenzahl: 9

@	05.05.2019	thomasvino.ch La Mémoire des vins suisses rajeunit	01
@	04.05.2019	bellevue.nzz.ch Schweizer Weinschätze im Test: Welcher Jahrgang ist der beste?	03
	30.04.2019	Hôtellerie et Gastronomie Hebdo Mémoire des vins suisses: nouvelle gouvernance	08

Datum: 05.05.2019

thomasvino
Vins & Gastronomie

Thomas vino
1200 Genève

www.thomasvino.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Weblogs, Userforen

Web Ansicht

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.072

Referenz: 73412436
Ausschnitt Seite: 1/2

La Mémoire des vins suisses rajeunit

En nommant à sa tête, lors de son assemblée annuelle à Bâle, l'œnologue valaisanne Madeleine Mercier, 35 ans, la Mémoire des vins suisses, rajeunit. Et ça n'est pas incompatible avec l'essence de cette association, qui, depuis 15 ans, veut (dé)montrer la capacité des vins suisses à (bien) évoluer dans le temps.

La nouvelle présidente, Madeleine Mercier, et l'ancien, Thierry Grosjean, à Bâle . (Photo Hanspeter Siffert-mdvs)

Pierre Thomas

Née d'une conversation, dans un train, entre un producteur de vin alémanique vivant au Tessin, Christian Zündel , et un journaliste passionné par le vin, aujourd'hui établi à Vienne, Stefan Kelle r, la «Mémoire des vins suisses » (MDVS) change de génération. Au début du millénaire, elle s'était étoffée, avec une vingtaine de vignerons, en forme de «club» réunissant les journalistes-dégustateurs Andreas Keller, Martin Kilchmann et Susi Scholl. Cette dernière, à Bâle, a été nommée membre d'honneur. Les deux autres restent au comité, comme la productrice zurichoise Cécile Schwarzenbach , et sont rejoints par le journaliste Rudolf Trefzer , et les producteurs tessinois Fredi de Martin et thurgovien Johannes Meier , de Thurgovie. A la présidence, la Valaisanne Madeleine Mercier , déjà membre du comité, succède au Neuchâtelois Thierry Grosjean , élu en 2015.

Une académie doublée d'un conservatoire

Citer ces noms ne signifierait rien si la personnalité de chacun n'était pas déterminante dans la Mémoire des vins suisses (MDVS). D'un modeste «club», le mouvement a évolué vers une sorte d'académie, doublée d'un conservatoire, où est cooptée l'élite des producteurs suisses. Son mode de fonctionnement veut que des dégustateurs, non producteurs, journalistes spécialisés en majorité, choisissent dans chaque région de Suisse des vins qui leur paraissent intéressants à suivre dans le temps. Les producteurs doivent être acceptés par leurs pairs. A Bâle, le 57 ème à rejoindre la Mémoire est la famille Jauslin , à Muttenz (BL), avec son pinot noir haut de gamme Hohle Gasse.

La MDVS entend être représentative du pays, géographiquement et par variétés . Ainsi, les membres valaisans (15) devancent les Vaudois (10), les Tessinois (8), les Grisons (6), les Neuchâtelois (4) et les Genevois (3). Pour les cépages, les trois plus cultivés de Suisse, le pinot noir (14), le chasselas (8) et le merlot (6) surpassent la vingtaine d'autres, dont les rares amigne, arvine, humagnes (rouge et blanche) du Valais, mondeuse vaudoise, bondola et

nebbiolo tessinois, completer grison et autre raüschling zurichois. Pour sa participation, chaque producteur soit s'acquitter d'une cotisation et fournir 60 bouteilles du vin choisi qui rejoint chaque année le «trésor», entreposé en Suisse alémanique.

Un trésor à mettre en valeur

C'est le fonctionnement interne du système. Encore doit-il se donner à voir — et à boire ! A l'occasion de l'assemblée générale, au printemps, a lieu une présentation publique où trois millésimes du vin de chaque producteur peut être dégusté. A Bâle, plus de 400 personnes en ont profité. De plus, pour la cinquième fois, le millésime qui a dix ans est dégusté par une commission de non producteurs, qui attribuent aux meilleurs vins un « Swiss Wine Vintage Award». Pour encourager les producteurs à garder eux-mêmes leurs vins, cette dégustation est ouverte aux non-membres de la Mémoire. Pour le millésime 2009, sur 93 vins (dont 43 extérieurs), 58 ont obtenu la mention. Et ces vins ont pu être dégustés à Bâle par des journalistes dont une quinzaine sont membres de la Mémoire.

La MDVS reçoit une subvention de Swiss Wine Promotion, et, dans certaines manifestations internationales, à Düsseldorf ou à Vienne, a pu représenter la Suisse. Andreas Keller est aussi l'organisateur du principal salon des vins suisses à Zurich, le Swiss Wine Tasting , qui regroupe les membres de la Mémoire et d'autre producteurs ou groupement de producteurs. Car l'idée de «club» fondé à Zurich a essaimé, par exemple dans le canton de Vaud, chez Arte Vitis (14 membres), dans les Grisons, chez Vinotiv (12 membres) et chez les jeunes vignerons de Suisse (nom officiel uniquement en allemand : Junge Schweiz Neue Winzer , 19 membres). A noter qu'Arte Vitis, comme Vinotiv, sont tous les deux présidés par un membre de la MDVS, le Vaudois Blaise Duboux et le jeune Grison Roman Hermann , tandis que les jeunes, où figurent quatre membres de la MDVS, le sont par un non-membre, Mathias Bechtel , qui construit une cave pour les prochaines vendanges à Eglisau (ZH).

Vers un réseau d'ambassadeurs

Le nouveau comité, élu à Bâle, a du pain sur la planche (ou le verre à moitié plein…) : il devra gérer l'évolution de la MDVS vers une «marque» clairement reconnaissable, le changement de génération dans les entreprises, désormais reconnues comme membres, la communication ou le réseau des partenaires. Ceux-ci sont des restaurants, dans toute la Suisse, qui s'engagent à proposer, sur leurs cartes, un tiers des vins des membres de la Mémoire : le Buffet de la Gare de Lucens (VD) et le Restaurant du Théâtre à Monthey (VS) sont les premières adresses romandes du réseau.

Premier bilan l'an prochain, les 26 et 27 mars 2020, à Bad Ragaz, à mi-chemin de Saint-Gall et des Grisons, après le Swiss Wine Tasting de Zurich, le 2 décembre 2019, au Schiffbau, à Zurich.

Sur le Net : www.mdvs.ch

©thomasvino.ch

Datum: 04.05.2019

Bellevue NZZ

Bellevue NZZ
8021 Zürich

bellevue.nzz.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 317'000
Page Visits: 428'000

Web Ansicht

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.072

Referenz: 73412433
Ausschnitt Seite: 1/5

Weinkeller

Peter Keller

Mémoire des Vins Suisses

Schweizer Weinschätze im Test: Welcher Jahrgang ist der beste?

Weinkeller Peter Keller
4.5.2019

Rebberge im Unterwallis: Syrah zählt zu den Spezialitäten im grössten Anbaugebiet der Schweiz. (Bild: Alamy)

Wie steht es um das Reifepotenzial der einheimischen Weine? Unser Weinexperte hat vier rote Beispiele herausgepickt und jeweils drei Jahrgänge verkostet.

Einmal im Jahr öffnet das Mémoire des Vins Suisses , eine Vereinigung von rund 60 Schweizer Spitzenwinzern, dem Publikum seine Schatzkammer. Dann besteht die einzigartige Möglichkeit, auch ältere Jahrgänge zu degustieren.

1. Pinot noir Auvernier

Das nach biologisch-dynamischen Methoden arbeitende Gut erzeugt finessenreiche Weine. Der 2008er präsentiert sich in der Nase und im Gaumen mit reifen Noten und sollte getrunken werden. Wer dagegen den Pinot 2012 besitzt, darf ihn getrost noch Jahre auf die Seite legen. Er vereint Dichte, Druck und Eleganz. Ein vielversprechendes Potenzial. Das gilt auch für den Jahrgang 2016 mit seinen feinen Gerbstoffen und der präsenten Säure.

Domaine de La Maison Carrée, Auvernier NE (28 Franken; erhältlich über vinothek-brancaia.ch). (Alle Bilder: PD)

2. Les Romaines Grande Réserve Gamay

Hier werden substanzreiche Weine aus dem oft unterschätzten Gamay von alten Reben erzeugt. Zehn Jahre und mehr scheinen problemlos drinzuliegen, wie der gelungene 2012er mit seiner Kraft und Säure andeutet. Dem kräftigen, aber nicht opulenten 2015er merkt man etwas das warme Jahr an. Vielschichtiger präsentiert sich der jeweils zu dreissig Prozent in neuen Barriques ausgebaute Wein aus dem Jahr 2017: komplexes Bouquet, kräftig, präsente Säure, sehr gute Länge.

Les Frères Dutruy , Founex VD (28 Franken; erhältlich über vinothek-brancaia.ch)

3. Syrah Chamoson Vieilles Vignes

Dieser superbe Syrah ist ein sicherer Wert. Der perfekt gereifte 2008er beweist das Alterungspotenzial: immer noch frisch, dicht, rund, elegant, harmonisch, lang. Erst am Anfang seiner Entwicklung steht der Wein mit Jahrgang 2012. Beim hervorragenden 2016er lohnt es sich, noch zu warten. Es handelt sich um ein sortentypisches Beispiel mit Noten von schwarzen Beeren, Pfeffer, kräftigem Körper, gut integrierten Gerbstoffen und einem langen Finale.

Syrah Chamoson Vieilles Vignes 2016, Simon Maye & fils , St-Pierre-de-Clages VS (39 Franken; erhältlich über vinothek-brancaia.ch)

4. Balin

Der Merlot wird regelmässig hoch bewertet und ist ein Tessiner Aushängeschild. 2008 ist jetzt trinkbereit. Er zeigt einen eher schlanken Körper und eine mittlere Länge. Grossartig präsentiert sich der 2012er mit seiner kühleren Aromatik, guten Struktur, Eleganz und seinem langen Finale. Balin 2016 überzeugt mit einem vielschichtigen, schwarzfruchtigen-würzigen Bouquet. Im Gaumen ist er vollmundig, elegant, lang anhaltend. Das Gut Kopp von der Cronse Visini baut den Spitzenwein während 18 Monaten in neuen und gebrauchten Barriques aus.

Balin 2016, Kopp von der Crone Visini , Barbengo TI, (47 Franken; erhältlich über vinothek-brancaia.ch)

Datum: 30.04.2019

HÔTELLERIE et GASTRONOMIE HEBDO
La revue des professionnels depuis 1886

Hôtellerie et Gastronomie Hebdo
6002 Luzern
021/ 616 27 12
www.hotellerie-gastronomie.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 3'439
Erscheinungsweise: 35x jährlich

Seite: 5
Fläche: 38'130 mm²

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.072

Referenz: 73366353
Ausschnitt Seite: 1/2

Mémoire des vins suisses: nouvelle gouvernance

A Bâle, la Mémoire des vins suisses s'est choisie une nouvelle présidente, la jeune œnologue de Sierre Madeleine Mercier, 35 ans. La MDVS entend mieux se profiler à l'avenir.

La Mémoire des vins suisses (MDVS) est devenue une association, il y a 15 ans, après avoir été un «club», encourageant les bonnes relations entre les journalistes spécialisés en vins et les producteurs. De cette première époque subsistent les journalistes Andreas Keller et Martin Kilchmann, tandis que Rudolf Trefzer remplace Susi Scholl, nommée membre d'honneur.

La Valaisanne Madeleine Mercier succède au Neuchâtelois Thierry Grosjean à la tête de la MDVS. HANS-PETER SIFFERT/ WEINWELTFOTO

Une marque et un réseau

Du côté des producteurs, reste la Zurichoise Cécile Schwarzenbach, rejointe par deux représentants de la nouvelle génération, le Tessinois Fredi de Martin et le Thurgovien Johannes Meier. A la présidence, Madeleine Mercier succède au Neuchâtelois Thierry Grosjean, qui a conduit la MDVS durant quatre ans.

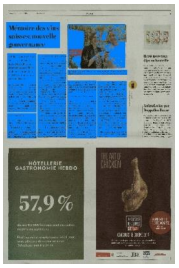
Le nouveau comité, élu à Bâle, a devant lui, un verre à moitié plein: il devra gérer l'évolution de la MDVS vers une «marque» clairement reconnaissable, le changement de génération dans les entreprises, désormais reconnues comme membres, la communication et le réseau des partenaires.

Datum: 30.04.2019

HÔTELLERIE et GASTRONOMIE HEBDO
La revue des professionnels depuis 1886

Hôtellerie et Gastronomie Hebdo
6002 Luzern
021/ 616 27 12
www.hotellerie-gastronomie.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 3'439
Erscheinungsweise: 35x jährlich



Seite: 5
Fläche: 38'130 mm²

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.072

Referenz: 73366353
Ausschnitt Seite: 2/2

Ceux-ci sont des restaurants, dans toute la Suisse, qui s'engagent à proposer, sur leurs cartes, un tiers des vins des membres de la Mémoire: le Buffet de la Gare de Lucens (VD) et le Restaurant du Théâtre à Monthey (VS) en sont les premières adresses romandes.

D'un modeste «club», le mouvement a évolué vers une sorte d'académie, doublée d'un conservatoire, où est cooptée l'élite des producteurs suisses. Son mode de fonctionnement veut que des dégustateurs, non producteurs, journalistes spécialisés en majorité, choisissent dans chaque région de Suisse des vins qui leur semblent intéressants à suivre dans le temps. Les producteurs doivent être acceptés par leurs pairs. A Bâle, le 57e à rejoindre la MDVS est la famille Jauslin, à Muttenz (BL), avec son pinot noir haut de gamme Hohle Gasse. Pour sa participation, chaque producteur doit s'acquitter d'une cotisation et fournir 60 bouteilles du vin choisi qui rejoint chaque année le «trésor».

Un «trésor» à mettre en valeur

C'est le fonctionnement interne du système. A l'occasion de l'assemblée générale, au printemps, a lieu une présentation publique où trois millésimes du vin de chaque producteur peuvent être dégustés. A Bâle, début avril, plus de 400 personnes en ont profité. De plus, pour la cinquième fois, le millésime qui a dix ans est dégusté par une commission de non-producteurs, qui attribuent aux meilleurs vins un Swiss Wine Vintage Award. Pour encourager les producteurs à garder eux-mêmes leurs vins, cette dégustation est ouverte aux non-membres de la Mémoire. Pour le millésime 2009, sur 93 vins (dont 43 extérieurs), 58 ont obtenu la mention. Et ces vins ont pu être dégustés à Bâle par des journalistes. Une quinzaine (dont le soussigné) sont membres de la MDVS.

La MDVS reçoit une subvention de Swiss Wine Promotion, et, dans certaines manifestations internationales (Düsseldorf ou Vienne), a pu représenter la Suisse. Andreas Keller est aussi l'organisateur du principal Salon des vins suisses à Zurich, le Swiss Wine Tasting, qui regroupe les membres de la MDVS et d'autres producteurs. Cette journée se tiendra pour la première fois le 2 décembre, au Schiffbau, à Zurich. Quant à son premier bilan, le nouveau comité le livrera les 26 et 27 mars 2020, à Bad Ragaz, à cheval sur St-Gall et les Grisons. PIERRE THOMAS