

# NEWSLETTER THEMEN-NR. 721.72 SWISS WINE TASTING

16.12.2019

Avenue ID: 1904  
Artikel: 7  
Folgeseiten: 35

---

## Print

	12.12.2019	htr Hotel Revue <b>Moderne Schäumer, reife Chasselas</b>	<b>01</b>
	12.12.2019	htr Hotel Revue <b>Gare aux Chasselas vaudois de garde</b>	<b>03</b>
	11.12.2019	Bilan <b>Des personnalités partagent leur engagement avec Bilan</b>	<b>07</b>
	10.12.2019	L'Agefi <b>FiveCo prend son envol en lançant sa marque</b>	<b>11</b>
	01.12.2019	Vinum / Europas Weinmagazin <b>Swiss Wine Tasting</b>	<b>13</b>
	01.12.2019	Vinum / Le Magazine Européen du Vin <b>1er et 2 décembre   Swiss Wine Tasting Zürich (ZH)</b>	<b>14</b>
	01.12.2019	Vinum / Le Magazine Européen du Vin <b>ANDTHE WINNER IS...</b>	<b>15</b>



## Moderne Schäummer, reife Chasselas



Der grosse Auftritt der Schweizer Winzer: Das Swiss Wine Tasting gilt als das grosse Stelldichein der Schweizer Spitzenweinproduzenten.

David Hubacher/witwinkel

### Swiss Wine Tasting

Die renommierte Schweizer Weinausstellung präsentierte heuer 150 Produzenten und war geprägt von neuen Trends und spannenden Diskussionen.

ALEXANDRE CALDARA

#### Erste Kostproben

Der junge französische Sommelier verkostet bei der Blinddegustation den Grain Arvine 2018 von Marie-Thérèse Chappaz, der von einer üppig-süssen, dann leicht bitteren Struktur geprägt ist, und er strahlt, als er die Flasche sieht: «Jetzt verstehe ich das Renommee dieser Winzerin noch besser.» Das Swiss Wine Tasting vom 2. Dezember zeugte von der Komplexität und Vielfalt der 150 teilnehmenden Schweizer Erzeuger, darunter die 57 Winzer der Vereinigung Mémoire &

Friends. Hier eine subjektive Zusammenfassung der Eindrücke aus dem Schiffbau in Zürich.

#### Gut gereifte Chasselas

Wer nicht sofort den Spitzenjahrgang 2018 probieren will, hält sich an den «Swiss Wine Vintage Award», der den Chasselas von 2009 gewidmet ist. Eine interessante Aufgabe bei dieser Rebsorte, die mit dem Altern differenzierter oder auch radikaler wird. Die erste Flasche Dézaley Grand Cru Médinette wirkt allerdings etwas verblasst. Von der Struktur sem Eindruck zu begnügen. Die zweite Flasche offenbart

einen ganz anderen Wein mit Aromen von Tannenknospen, Lebkuchen und einer Jodnote im Abgang. Der Brez von Raymond Paccot wiederum erlaubt, die Finesse dieser Rebsorte zu erfassen, die hier nussige Düfte entfaltet, wobei die ganze Struktur zwischen Süsse und Säure erhalten bleibt. Umgekehrt verstärken sie sich manchmal wie beim Domaine du Martheray mit seinen intensiven Milch- und Röstaromen. Am meisten Vergnügen bereitet der Saint-Saphorin Les Manchettes 2009 von Pierre Monachon, spannend, mit Patisserie- und Salbeinoten.

#### Schweizer Schaumweine

Sie beeindrucken durch ihre Einzigartigkeit. In der Deutschschweiz sind natürliche Schaumweine ohne Zusatz im Trend. Im Thurgau präsentiert Michael Bro-



ger eine trübe rosa Flüssigkeit, abgefüllt wie Apfelmost mit Kapselverschluss. Sein Pet Nat 2019 aus 100 Prozent Garanoir entfaltet Himbeer- und Kirschnoten. Catherine Cruchon stellt den Cœur de cuvée Henri Cruchon 2012 vor, einen Wein ohne malolaktische Gärung. Der Eindruck, einen Apfelmost zu trinken, ist ebenso angenehm wie sein Haselnussaroma. In Zukunft wird statt dieser Assemblage von Chardonnay und Pinot Noir ein reiner Chardonnay gekeltert, «um noch mehr Lebhaftigkeit anzustreben». Dem Bündner Crémant de Pinot Noir von Eichholz mangelt es an Nuanciertheit, er ist zu stark an den Rosé-Champagnern orientiert.

### Stringente Kellereien

Manchmal blitzt ein Geschmackseindruck auf wie ein Funke und verlöscht wieder. Bei anderen Produzenten wiederum schätzt man die Geradlinigkeit und generelle Qualität der Weine. Das gilt für die Bündnerinnen Annatina Pelizzatti und Carina Kunz. Bei der Ersten vermittelt die Säure des Chardonnay einen Eindruck von Reinheit und Frische. Die Pinots überzeugen mit einer feinen, bitteren Note. Der

Pinot Noir Sélection Barrique Jénins 2016 wiederum bietet eine sehr präzise Frucht mit Brombeer-, Kirschen- und Gewürzaromen. Den Chardonnay von Carina Kunz würde man am liebsten zu Schokoladenkuchen genießen. Die Pinots beeindrucken mit ihrer Frucht und Knackigkeit. Die 12 Monate im Barrique des Jahrgangs 2017 lösen im Mund ein wahres Feuerwerk aus. Der Walliser Thierry Constantin verwendet für seine unkomplizierten Vinifikationen seit 1995 den Begriff «Autorenweine». Der Petite Arvine 2018 macht mit seinen Noten von gerösteten Pistazien Lust, in einen knackigen Hummerschwanz zu beissen. Der Pinot Noir Clos de Bearegard 2016 entfaltet augenblickliche Frische, gefolgt von feinen Cassisnoten.

### Die Atypischen

Der Aargauer Tom Litwan produziert biodynamisch zwei beeindruckende Tropfen. Der Chardonnay Wittnau Büel 2017 wirkt spannend dank seinen vegetabilen Düften nach frisch geschnittenem Gras. Der Pinot Noir Schinznach Wanne 2017 ist füllig, mit Aromen von Grapefruitsaft und angenehmer Süsse. Der Waadtländer Winzer Christophe

Schenk wiederum setzt mit seinen braunen Flaschen auf Einfarbigkeit. Sein mit ganzen Traubenständen und einheimischen Hefen vinifizierter Chasselas Grand Cru 2018 zeichnet sich durch etwas Instinktives und einen Hauch Limette aus. Der Malbec-Merlot trägt den schweizweit einzigartigen Namen «Gla-neuses et Ménétriers» als Hommage an eine Komposition von Déodat de Séverac, einem Zeitgenossen von Debussy. Der Jahrgang 2018 begeistert.

### Die letzten Schlückchen

Raphaël Maye aus Saint-Pierre-de-Clages schwärmt von einem Wein, den man gern abends zu Hause trinkt: «Wenn du nicht an Wein denken willst, schenkst du dir ein grosses Glas ein.» Es handelt sich um den Camosus 2018, Pinot Noir, Gamay, Merlot, von Simon Maye & Fils. Der junge Sommelier wendet sich dann den Walliser Produzenten von Histoire d'Enfer zu und will verstehen, woraus dieser reine Saft mit seinen Sauerkirscharomen besteht: Es ist ein Syrah namens Patience.

[swiss-wine-tasting.ch](http://swiss-wine-tasting.ch)

Übersetzung: Robert Schnieper



## Gare aux Chasselas vaudois de garde



Les tables de dégustation du Schiffbau de Zurich attirent la foule.

David Hubacher/witwinkel

### Vin suisse

Le Swiss Wine Tasting de Zurich met en avant 150 producteurs. On y repère les nouvelles tendances comme les mousseux singuliers et admire le discours

«Notre mousseux deviendra un 100% Chardonnay pour rechercher plus de vivacité encore.»

Catherine Cruchon  
Vigneronne

ALEXANDRE CALDARA

#### Premières gorgées

Le jeune sommelier français prend le verre tendu à l'aveugle et laisse la structure voluptueuse, liquoreuse, puis légèrement amère du Grain Arvine 2018 de Marie-Thérèse Chappaz glisser sur son palais. La signature dévoilée, son visage s'illumine: «Je comprends mieux le prestige de cette vigneronne.» Le Swiss Wine Tasting de Zurich, le 2 décembre, permet de saisir la complexité et la diversité de 150 producteurs du

pays, les 57 membres de la Mémoire et leurs amis. Voici un petit panorama subjectif des goûts et des émotions rencontrés au Schiffbau de Zurich. Sans empressement une Syrah se nomme Patience.

#### Vieux Chasselas

Pour ne pas affronter tout de suite le millésime solaire 2018, on trouve refuge au Swiss Vintage Award. Il permet de déguster des Chasselas 2009. Un exercice de haute

voltage pour ce cépage discret qui se nuance ou se radicalise avec l'âge. La première bouteille de Dézaley Grand Cru Médinette semble un peu fanée. La structure du vin ne tient plus, il ne reste que cette bouche de miel et une minéralité spectrale. Mais l'experte derrière le bar aime trop la production de Louis Bovard pour rester sur cette impression, elle débouche un second flacon. Et là arrive un autre vin, des arômes de bourgeons de sapin, une impres-



## Les atypiques

sion de biscôme, cela vole sur la langue et se termine sur une touche d'iode.

Le Brez de Raymond Paccot permet de saisir la délicatesse d'un cépage qui ici part sur des effluves de noix. Il conserve toute sa structure entre douceur et acidité. A l'inverse, parfois les défauts s'accroissent, comme sur ce Domaine du Martheray. Il devient lacté, torréfié à l'extrême.

Le plus grand plaisir reste lié au Saint-Saphorin Les Manchettes 2009 de Pierre Monachon, tout en tension, il lorgne vers l'univers pâtissier et les infusions de sauge.

### Mousseux suisses

Ils s'imposent par leur singularité. En Suisse alémanique, le Pétilant Nature arrive comme nouvelle tendance de la bulle pop et sauvage sans intrant. En Thurgovie, Michael Broger montre un liquide rose trouble, capsulé comme un jus de pommes. Son Pet Nat 2019 composé à 100% de Garanoir flambe en bouche, on ressent de la framboise, des notes kirschées, comme une nuit traversée par des lucioles.

Catherine Cruichon présente Cœur de cuvée Henri Cruichon 2012 et montre la personnalité de ce vin sans malolactique. On aime cette impression de boire du cidre et cette

longueur sur la noisette. A l'avenir, ce Chardonnay Pinot Noir deviendra un 100% Chardonnay «pour rechercher encore plus de vivacité». Aux Grisons, le Crémant de Pinot Noir de Eichholz manque de nuances. Il prend trop exemple sur des rosés champenois tout droits.

### Des caves cohérentes

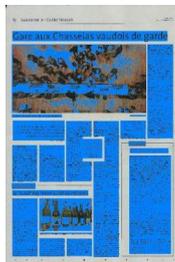
Parfois, le voyage gustatif part sur une étincelle puis retombe. Alors qu'auprès d'autres producteurs, on apprécie la ligne de conduite générale, la qualité globale des vins. On le note chez les Grisons Annatina Pelizzatti et Carina Kunz. Chez la première, la droiture acide du Chardonnay donne une dimension de forêt vierge. Les Pinots s'imposent en délicatesse et amertume noble. Le Pinot Noir Sélection Barrique Jénins 2016 ouvre même sur un delta de chaleur avec de la rhubarbe et du kaki. Pour accompagner le Chardonnay de Carina Kunz, on rêve de croquer dans le moelleux d'un éclair au chocolat. Les Pinots s'imposent par leur fruit, leur croquant. Les 12 mois de barrique sur le 2017 activent des jets de grenade sur la langue. Le Valaisan Thierry Constantine ose depuis 1995 la notion de «vin d'auteur» et quelque chose de l'ordre du non-dit se diffuse dans ses vinifications franches. Par son côté pistache grillée, la Petite Arvine 2018 donne envie de croquer dans un Lobster Roll de la Nouvelle-Angleterre dans un troquet minuscule. Le Pinot Noir Clos de Beauregard 2016 s'impose en fraîcheur, puis les notes de cassis l'amènent vers la délicatesse.

Chez l'Argovien Tom Litwan, deux colosses aux allures de surfers savent, comme leurs vins, passer du punk à l'amabilité. Le Chardonnay Wittnau Büel 2017 va chercher de l'électricité par son côté végétal, herbes fraîchement coupées très assumé. A l'inverse, le Pinot Noir Schinznach Wanne 2017 donne dans la corpulence, une bouche de jus de grapefruit et une sucrosité agréable. On retrouve les colosses en train de déguster chez un autre amateur d'étiquette épurée, le Vaudois Christophe Schenk, qui ne jure que par le monochrome sur ces flacons bruns. Son Chaselas Grand Cru 2018 travaillé en levures indigènes et grappes entières se distingue par quelque chose d'instinctif et une bouffée de citron vert. Son Malbec Merlot porte le nom le plus singulier de Suisse «Glaneuses et Ménétriers» en hommage à un morceau de Déodat de Séverac, un contemporain de Debussy. Le millésime 2018 offre une étonnante dimension racinaire.

### Dernières gorgées

Du côté de Saint-Pierre-de-Clages, Raphaël Maye raconte un vin de plaisir pour boire le soir à la maison: «Quand tu ne veux pas penser au vin, tu te sers un grand verre.» Il s'agit de Camosus 2018, Pinot Noir, Gamay et Merlot de Simon Maye & Fils. Le jeune sommelier fonce vers les producteurs valaisans d'Histoire d'Enfer, veut comprendre le tranchant de ce jus pur, de cette giclée de griottes. Il vient de goûter la Syrah nommée Patience.

[swiss-wine-tasting.ch](http://swiss-wine-tasting.ch)



## Commentaire

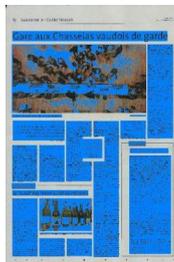
# Naïveté ou provoc...

Lundi 2 décembre reste une journée de paradoxes. Une pancarte de la manifestation organisée sur la place fédérale proclame: «Nous sommes les vins suisses.» Oui d'accord, mais pourquoi ces près de 200 manifestants choisissent la même date que le Swiss Wine Tasting, la plus grande dégustation de vin suisse du pays? Naïveté ou provoc... La manifestation montée dans l'urgence pêche par son manque d'organisation. Pierre-Yves Maillard, président de l'Union syndicale suisse, regrettait dans «24 heures» de ne pas avoir été prévenu. Ces vigneron réclament «une adaptation du contingent tarifaire défini dans le cadre des accords avec l'OMC à la consommation de vin actuelle» et «un abaissement de la franchise de 5 à 2 litres pour le trafic touristique». L'Interprofession du vignoble et des vins de Genève a été la seule à défendre l'action. Etonnant que son président, un homme aussi avisé que le Vert Robert Cramer, ne comprenne pas qu'il s'agit d'un enjeu qui ne peut se régler qu'au sommet de l'Etat. A l'inverse, le Tasting de Zurich, mis sur pied par la structure privée Swiss Wine Connection, dirigée par les inventeurs du concept internationalement salués de la Mémoire des vins suisses, reste impeccablement conçu en termes de verres ou d'arrivée des vins.

On a l'impression, vu de Zurich, que deux mondes s'affrontent. Les producteurs exclusifs d'un côté, dont certains s'excusent d'afficher «épuisé» sur les trois quarts des vins de leur liste de ventes. Et à Berne «les raisins de la colère», trop de quantité dans le tonneau et une concurrence étrangère qui les étouffe. Les liens entre les deux mondes existent. Plusieurs producteurs membres de la Mémoire avaient laissé leurs enfants ou leurs employés faire le voyage vers Zurich, alors qu'eux soutenaient leurs collègues à Berne. Mais d'autres personnalités, comme Robin Haug, directeur de Swiss Wine pour la Suisse alémanique, affirment: «Je ne veux pas d'un pays aux frontières fermées. Le Swiss Wine Tasting permet de faire rayonner nos produits. Je fais le choix de Zurich.»

Un journaliste belge le proclame: «Le vin suisse n'est pas cher, il peut s'affirmer à l'international.» Les colères du vin suisse peuvent se comprendre, mais elles doivent embrasser une plus grande focale. A l'image de certains vins de qualité comme les Grains Nobles valaisans, les nectars suisses peuvent rivaliser avec les plus grandes appellations du monde. Soyons fiers et travaillons tous ensemble!

*Alexandre Caldara*



## Suisse alémanique

# Le Räuschling, trésor zurichois méconnu

L'appellation «vins du lac de Zurich» reste la seule du pays à réunir trois cantons: Uri, Saint-Gall et Zurich. Elle s'étend sur 138 hectares, avec 53 hectares de Pinot Noir et 28 de Riesling Sylvaner. Mais dimanche 1<sup>er</sup> décembre, au cours d'une dégustation de presse, les 17 hectares de Räuschling apparaissent comme bien plus qu'une curiosité, surtout pour les Romands peu habitués à la saveur de ce vieux cépage allemand de la région de Landau, où il reste quelques producteurs.

Le Riesling moins fragile l'a le plus souvent remplacé. Son nom dériverait du verbe «rauschen», en référence au son du vent à travers le feuillage. Le Räuschling, par comparaison au Chasselas, semble plus électrique, moins gras et ample en bouche.

En Suisse romande, on connaît surtout le Räuschling de Schwarzenbach, le 2018 offre une excellente introduction au cépage par son côté ciselé, lacté, solaire et sa finale citronnée. Il se fait beau-



La variété des «vins du lac de Zurich». Hans-Peter Siffert/weinweltfoto.ch

coup plus monolithique chez Diederik avec un nez violent d'alcool de framboisé et une bouche âpre. Le Äfenrain 2017 de Höcklistein dévoile une robe d'or, avec un parfum de rhubarbe, de pruneau et une force tourbée, iodée. Le R3 reste la plus belle découverte de la journée sur le millésime 2008:

Monica Hasler Bürgi, Rico Lüthi et Hermann Schwarzenbach décident de récolter et mettre en cuve le même jour un cépage issu de trois sols différents. La dimension florale, les notes de tilleul viennent à l'esprit. On a l'impression de traverser un chant de tourne-sols. aca



# Des personnalités partagent leur engagement avec Bilan

## FEMMES LEADERS À LAUSANNE...

En partenariat avec Credit Suisse et le Beau-Rivage Palace, Bilan a invité le 14 novembre des personnalités fortes à partager leur parcours et leur expérience.



**Venues de milieux plutôt masculins, des femmes ont expliqué comment elles ont fait de leur différence une force.**



**Caroline Frey, œnologue, propriétaire de domaines viticoles en France et Valais.**



**Sandy Maendly, joueuse de l'équipe nationale suisse de football.**



**Serena Fioravanti, chief risk officer de Credit Suisse (Suisse) SA dès 2020.**



**Timea Bacsinszky, joueuse de tennis professionnelle.**



**Dr Françoise Jacquet, présidente du Club alpin suisse.**



**Credit Suisse (Suisse) SA: Martine Gabathuler, Christian Steinmann, Marie-France Tschachtli, Isabel Haltz-Caffi.**

## ... ET EN VALAIS

Quatre femmes actives dans le canton ont livré leurs conseils et témoignages, en partenariat avec Credit Suisse et le Groupe Mutuel.



**La soirée, organisée à l'Hôtel des Bains de Saillon, a réuni une centaine de personnes le 21 novembre.**



**Madeleine Mercler, vigneronne et présidente de la Mémoire des vins suisses.**



**Karin Perraudin, présidente du Groupe Mutuel.**



**Manuela Balma, managing director  
chez Credit Suisse (Suisse) SA.**



**Valérie Berset Bircher, ambassadrice  
du Secrétariat d'Etat à l'économie (Seco).**



La soirée s'est déroulée  
au Beau-Rivage Genève

## PHILANTHROPES AU CHEVET DE LA PLANÈTE

Le 20 décembre,  
un panel de haut vol  
a évoqué  
l'importance  
des projets  
écologiques  
et durables  
dans le monde,  
en partenariat  
avec le Beau-Rivage  
Genève et la Banque  
J. Safra Sarasin.



**Patrick Lercoc et  
Serge Alarcon, de la  
Banque J. Safra Sarasin.**



**Marco Simeoni,  
président de la Fondation  
Race for Water.**



**Helga Plaget**, CEO et Development director, Passion Sea.



**Jonathan Normand**, fondateur et directeur exécutif de B Lab.



**Thomas Vellacott**, directeur général de WWF Suisse.



**Maurizio Totta**, directeur d'ASF Brésil (Amazon Sustainable Forestry).



**Delphine Bottge**, avocate spécialisée dans le droit des fondations.



**Jean-François de Saussure**, directeur général de Caran d'Ache.



**Laetitia Gill**, directrice exécutive du Centre en philanthropie de l'UNIGE.



# FiveCo prend son envol en lançant sa marque

Le bureau d'ingénieurs vaudois annonce sa nouvelle signature, baptisée «Around Five». Sa première création est une horloge de table qui mêle innovation et design.

MATTEO IANNI

Le bureau d'ingénieurs en recherche et développement FiveCo s'émancipe. Dans une optique de croissance, l'entreprise vaudoise annonce le lancement de sa nouvelle marque baptisée «Around Five», née d'un partenariat avec Pilotdesign et son fondateur Philippe Vallat.

## Campagne sur Kickstarter

FiveCo, qui conçoit de manière générale des objets mêlant esthétique, design et innovation à des groupes industriels, décide de lancer cette fois-ci ses créations. Et l'aventure commence avec un premier objet, une horloge de table pas comme les autres. Baptisée «A5-01», cette horloge unique propose une lecture du temps différente, basée sur la course du soleil et son tracé en courbes qui apparaissent et disparaissent derrière l'horizon.

Pour cette entrée en matière, Antoine Lorotte, CEO et cofondateur de FiveCo et Philippe Vallat se sont fixés comme consigne de proposer un prix le plus accessible possible pour un objet haut-de-gamme. «Le but était de mettre au point un produit Swiss made que les personnes peuvent s'offrir,

FIVECO A CRÉÉ  
UNE CAMPAGNE  
DE CROWDFUNDING  
POUR OBTENIR LES FONDS  
NÉCESSAIRES  
À LA PRODUCTION

DE LA PREMIERE SERIE.

commente Antoine Lorotte. Nous sommes arrivés à un budget d'environ mille francs (ndlr: 1210 francs)», confie l'ingénieur. «Par le passé, nous avons déjà créé deux marques (ndlr: *Art of Secret et Mémoire du vin*). Avec AroundFive, c'est bien plus qu'un simple exercice de style. Il s'agit au travers de cette marque originale et 100% Swiss made de rejeter tous les compromis et d'aller jusqu'au bout de l'expression d'une créativité.»

Le prototype de l'horloge présenté, FiveCo entre aujourd'hui dans la délicate phase de production. Pour cela, l'entreprise vaudoise a créé une campagne de financement participatif sur la plateforme Kickstarter, dont l'objectif est d'obtenir les fonds nécessaires à la production de la première série. La société s'est fixée comme but de récolter près de 90.000 dollars. L'idée étant d'avoir au minimum une centaine de commande. En-deçà, la production sera impossible. Le bilan après une semaine de campagne semble positif, puisque FiveCo en est pour l'heure à 40% du montant visé.

Depuis sa création en 2002, FiveCo a développé une centaine de projets, dont près d'un tiers est aujourd'hui sur le marché. Certains de ses clients se nomment Nestlé, Alstom ou Maillefer. «Mais le nom de «FiveCo» n'apparaît jamais»,

précise Antoine Lorotte.

## Palmarès de FiveCo

Le CEO reste discret sur les projets réalisés qui se trouvent désormais sur le marché. Cela dit, dans les merveilles que le bureau a conçues, on trouve par exemple le coffre à cigare pour Imperiali Industries. Cet objet renferme une somme de savoir-faire, d'innovation et de technologie tout à fait hors norme. Dans le palmarès de FiveCo, on peut aussi citer l'application X-Smart IQ pour l'endodontie, développée pour Dentsply Maillefer. Ou encore le gestionnaire de batterie pour Hyten qui a pu faire les 24h du Mans en équipant un véhicule hybride de la marque Nissan.

À l'origine de FiveCo, on trouve un groupe d'ingénieurs issus de la formation microtechnique de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Leur premier projet en commun fut le système d'interaction du robot guide RoboX pour l'Exposition nationale suisse de 2002. C'est à la suite de cette première collaboration remarquée, qu'Antoine Lorotte, Xavier Greppin, Gilles Froidevaux Antoine Gardiol et Mathieu Meisser se sont lancés dans l'aventure entrepreneuriale.

Aujourd'hui, le bureau compte une dizaine d'ingénieurs. Un nombre restreint voulu par le directeur Antoine Lorotte pour pouvoir être au plus près des demandes de ses clients. «Personnellement, j'ai beaucoup de mal



à travailler à distance. J'estime que nous avons besoin de voir le client, de lui expliquer les problèmes et toutes les questions administratives et logistiques. En tant que cabinet d'ingénieurs, nous avons ce rôle éducatif qui

est d'expliquer les contraintes industrielles ou les contraintes technologiques. Et quand votre client est à l'autre bout de la planète, cela n'est pas évident.»■



**A5-01.** Cette horloge de table propose une lecture du temps différente, basée sur la course du soleil. Son prix est de 1210 francs.



## 2. Dezember | Zürich

# Swiss Wine Tasting

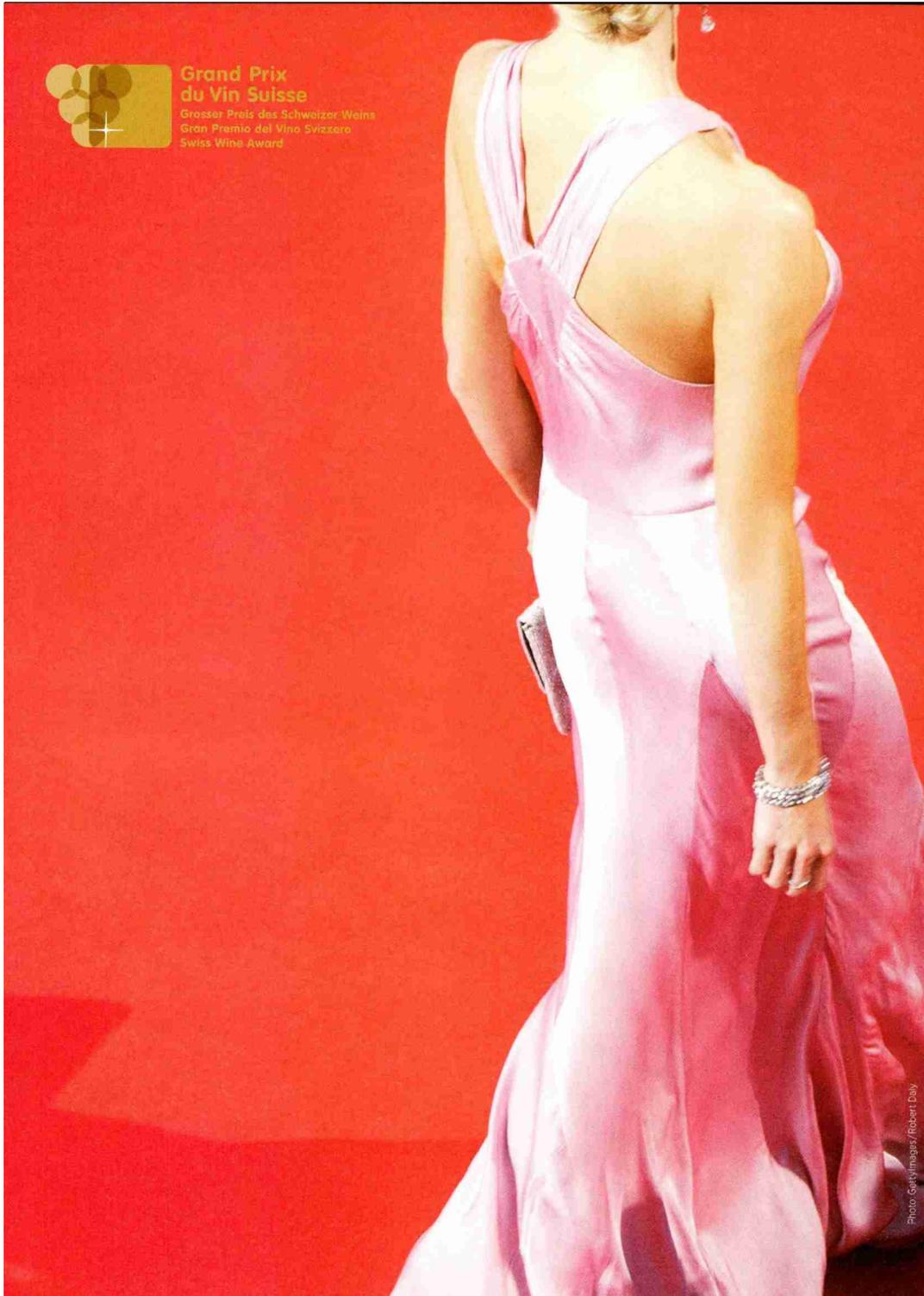
Das Swiss Wine Tasting ist für Weinfachleute, Weinkenner, aber auch Weinneulinge eine einmalige Gelegenheit, um die Weine der Schweizer Spitzenproduzenten des Mémoire des Vins Suisses und ihrer Freunde kennen zu lernen. Lassen Sie sich dabei von den Produzenten persönlich beraten und sichern Sie sich für die Festtage noch einige Flaschen des ganz hervorragenden Jahrgangs 2018! Mit Sonderschau: Swiss Wine Vintage Award 2019 und Hotspot Aufsteiger-Weinbauregion Zürichsee  
Weitere Informationen und Tickets: [www.swiss-wine-tasting.ch](http://www.swiss-wine-tasting.ch)



### **1<sup>er</sup> et 2 décembre | Swiss Wine Tasting Zürich (ZH)**

Habituellement organisé en août, cet événement qui regroupe les 56 producteurs membres de la Mémoire des Vins Suisse et leur «amis», soit toute l'élite de la viticulture helvétique aura lieu pour la première fois au début décembre et sur deux jours (le dimanche de 14h à 18h et le lundi de 11h à 19h30). Informations et inscriptions sur:

**[www.swiss-wine-tasting.ch](http://www.swiss-wine-tasting.ch)**





*Le meilleur  
de l'Helvétie*

# AND THE WINNER IS...

## 13<sup>e</sup> Grand Prix du Vin Suisse

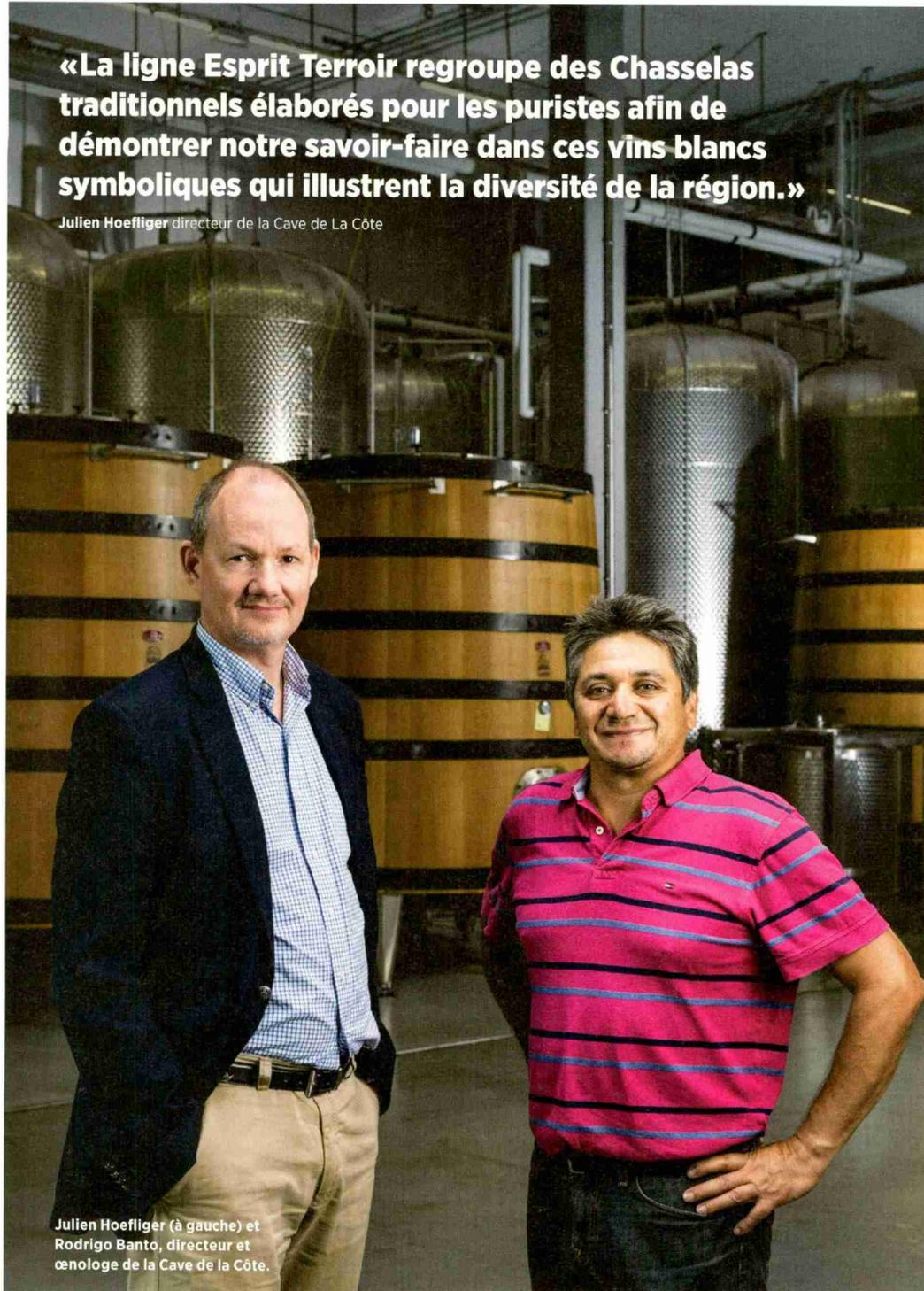
Que la grande année 2018 soit louée! Après deux millésimes plutôt difficiles, compromis par endroits par le gel et la grêle, les conditions quantitatives et qualitatives supérieures à la moyenne de 2018 ont donné des ailes à cette édition. Le Grand Prix du Vin Suisse 2019 a, en effet, battu tous les records: 3259 vins issus de 545 domaines de 21 cantons ont pris part au concours, organisé pour la treizième fois déjà par l'association VINEA et VINUM, le magazine européen du vin. Nous allons vous présenter dans les pages suivantes les lauréats du plus grand concours national de la viticulture suisse.

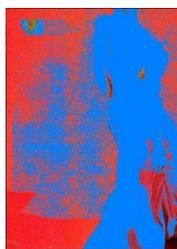
Place aux meilleurs crus helvétiques actuels!

Texte: Thomas Vaterlaus, Alexandre Truffer



**GRAND PRIX DU VIN SUISSE 2019**





# Cave Suisse de l'année

# La Côte au top

## Cave de la Côte Tolochenaz (VD)

**S**i ce titre national est une première pour la Cave de La Côte, la plus grande coopérative du canton de Vaud est une habituée des podiums du Grand Prix du Vin Suisse. En 2018, son Gamaret Réserve Collection Inspiration 2015 remportait la catégorie Gamaret, Garanoir et Mara purs. Une année auparavant, elle avait brillé avec son Bernardin Collection Bernard Ravet 2015, un Merlot ample et épicé qui se classait deuxième d'une catégorie en général dominée par les Tessinois. En 2016, deuxième place toujours, mais dans les rosés et blancs de noirs avec l'Œil-de-Perdrix Les Chaumes 2015. L'année précédente, Rodrigo Banto avait bien été appelé sur la scène du Grand Prix du Vin Suisse pour son Bleu Nuit Mousseux de Romandie, mais n'avait pas été élu. A l'inverse de 2014 où l'œnologue d'origine chilienne avait glané la première et la troisième place dans les vins effervescents avec la Cuvée Auguste Chevalley et le Bertrand de Mestral Brut. Et l'on pourrait continuer ainsi encore plusieurs années...

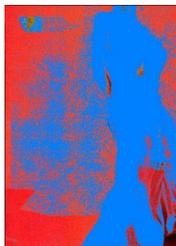
### Fidèle au Chasselas

La diversité des crus récompensés au concours national témoigne de la volonté de diversification des producteurs de La Cave de La Côte et des compétences exceptionnelles de ce magicien des cuves capable de vinifier aussi bien des rouges puissants que des effervescents élégants ou des rosés rafraîchissants. On peut d'ailleurs s'imaginer que c'était ce qu'avaient en tête les dirigeants de l'entreprise lorsqu'ils engagent en 2003 un œnologue sud-américain d'une trentaine d'années. Formé à l'université de Santiago, ce petit-fils d'un ingénieur de Suisse centrale parti d'Helvétie dans les années 1930, avait travaillé dans de grands domaines d'Amérique du Sud avant de reve-

nir au pays de ses ancêtres. A ce moment-là, le Chasselas n'a plus la cote, même à La Côte, et il apparaît essentiel de se positionner avec des spécialités rouges de qualité. La coopérative a cherché, et trouvé, un professionnel très à l'aise avec ces cépages qu'on cherchait alors encore à dompter dans de nombreuses caves. Néanmoins, réduire Rodrigo Banto à un excellent vinificateur de spécialités serait une erreur. L'œnologue de la Cave de La Côte maîtrise aussi le grand cépage lémanique. Ce qu'attestent deux victoires au Mondial du Chasselas. En 2016, l'entreprise qui s'appelait encore Uvavins - Cave de la Côte s'impose avec le Morges Vieilles Vignes 2015. Celui-ci est, pour son vinificateur: «le fruit de deux sélections. Tout d'abord, celle des meilleures vignes de plus de vingt ans à l'intérieur du lieu de production Morges. Ensuite, seuls les meilleurs cuves et les meilleurs vases sont assemblés pour donner naissance à notre Chasselas fétiche». Deux ans plus tard, Julien Hoefliger et Sylvie Camandona, respectivement directeur et responsable des ventes de la coopérative, vont encore une fois chercher à Aigle le titre de «champion du monde» du Chasselas. Le lauréat s'appelle cette fois Mont-sur-Rolle La Montoise 2017.

### Un esprit saint dans un terroir sain

Les deux blancs précités sont désormais les fers de lance de la ligne Esprit Terroir qui, pour Julien Hoefliger, regroupe «des Chasselas traditionnels élaborés pour les puristes afin de démontrer notre savoir-faire dans ces vins blancs symboliques qui illustrent la diversité de la région». Une vision que l'on ne peut que saluer puisque La Cave de La Côte doit son titre de Cave de l'année à deux de ses Chasselas Esprit Terroir: le Coteau d'Aubonne 2018 et le Luins Bravade 2018 qui réussissent le



doublé dans la catégorie Chasselas. Avec deux nominés (seule la cave bâloise Siebe Dupf fait mieux avec trois vins en finale) et deux lauréats (comme Siebe Dupf et la Weingut Gehring de Zurich), la Cave de La Côte était bien placée pour le titre suprême. Néanmoins, un troisième critère - qui n'avantage en général pas les entreprises de grande taille - est déterminant: le rapport entre vins présentés et vins médaillés. Et là, la coopérative réussit un tour de force en obtenant pas moins de 21 récompenses d'or ou d'argent dans onze des treize catégories du concours national.

## 90 ans en 2019

Au printemps 1929, des vignerons entrepreneurs s'associent afin de créer la «Cave coopérative du district de Morges». Neuf décennies plus tard, les changements de raison sociale ont été nombreux. «Uvavins et Caves Cidis sont à oublier, expliquait en 2018 Gilles Cornut, directeur technique de celle qui s'appelle désormais Cave de La Côte. Toute la communication et la commercialisation sont désormais rassemblées sous une marque unique.» Aujourd'hui, l'entreprise basée à Tolochenaz commercialise la vendange de quelque 450 hectares, soit près du quart du vignoble de La Côte. Comme elle l'indique fièrement sur son site Internet, la cave regroupe 1800 parcelles appartenant à 300 producteurs au nombre desquels il faut compter des domaines emblématiques comme le Château de Malessert, à Féchy, ou le Château La Bâtie, à Vinzel, qui font tous deux partie des Premiers Grands Crus vaudois.

[www.cavedelacote.ch](http://www.cavedelacote.ch)

# INFORMATIONS CLÉS

## DÉROULEMENT

La dégustation et l'évaluation des 3259 vins, présentés par 545 producteurs lors de cette édition du Grand Prix du Vin Suisse, se sont déroulées en deux étapes. À la fin du mois de juin 2019, le jury composé de 156 spécialistes a dégusté à Sierre les 3259 vins pendant six jours pour remettre les médailles d'or et d'argent convoitées. Cette étape a aussi permis de désigner les six vins les mieux notés des treize catégories, nominés pour la finale. Comme trois vins ont obtenu le même nombre de points dans la catégorie «Pinot Noir», ce ne sont pas 78, mais 80 vins qui se sont hissés en finale. Ces finalistes ont été à nouveau dégustés et évalués au début du mois d'août 2019 par un jury international de douze personnes. Celui-ci a désigné les trois premiers vins de chaque catégorie (podium) et remis les prix spéciaux Vinissimo Blanc et Vinissimo Rouge. Le prestigieux prix «Cave Suisse de l'année» est pour sa part décerné selon trois critères: le rapport entre vins présentés et vins médaillés (or et argent), le nombre de vins nominés et le nombre de vins lauréats (1<sup>er</sup> à 3<sup>e</sup> place du podium). Le «Prix Découverte - Trophée Elisabeth Pasquier» a été remis pour la première fois au meilleur vin (plus haut pointage) élaboré par un domaine qui n'a plus été nominé depuis cinq ans.



**La Cave de La Côte réussit le doublé dans la catégorie Chasselas + les vainqueurs des diverses catégories se recrutent dans huit cantons différents + Zurich gagne dans les Pinot Noir + Petite Arvine et Cornalin battent Chardonnay et Cabernet**

## LE MERLOT EN PLEIN ESSOR

Le Grand Prix du Vin Suisse compte treize catégories. Par rapport à l'an passé, les catégories «Müller-Thurgau» (+ 80%) et «Gamay» (+ 35%) ont enregistré la plus forte hausse de participation. Les catégories suivantes réunissent le plus grand nombre de vins:

**674**

AUTRES CÉPAGES  
BLANCS PURS

**438**

CHASSELAS

**390**

PINOT NOIR

**317**

ASSEMBLAGES  
ROUGES

**315**

AUTRES CÉPAGES  
ROUGES PURS

**211**

MERLOT

## DE TOUTE LA SUISSE VITICOLE

Des vigneron·nes de 21 cantons – un record également – ont participé au Grand Prix du Vin Suisse 2019. Les cantons du Jura, de Glaris, d'Uri et de Bâle-Ville étaient représentés pour la première fois. Les cantons suivants ont fourni le plus grand nombre de vins:

**Valais** 1160 vins

**Vaud** 778 vins

**Tessin** 232 vins

**Genève** 203 vins

**Zurich** 183 vins

**Neuchâtel** 145 vins

**Grisons** 115 vins

## L'ANNÉE DE TOUTS LES RECORDS

Chaque année, ce concours réunit près de 3000 vins. Au vu des 15 000 hectares qui composent le vignoble suisse, le Grand Prix du Vin Suisse est le concours vinicole le plus prospère au monde. Voici l'évolution du nombre de vins présentés par an:





## Vins effervescents

### 1<sup>re</sup> place

**Germanier Cave du Tunnel, Conthey (VS)  
Brut Millésimé Blanc de Blancs 2013, AOC Valais**

Nous avons aimé la robe pâle aux reflets verts, le nez expressif qui mêle fruits blancs, fleurs de la même couleur et arômes de pâtisserie, la finesse de la bulle, la bouche équilibrée ainsi que la finale racée et gourmande. 2019 à 2022.

[www.germanier.com](http://www.germanier.com)

### 2<sup>e</sup> place

**Parfum de Vigne, Dully (VD)  
Blanc de Blanc Bursinel Grand Cru 2014, AOC La Côte**

Ce Blanc de Blancs offre une robe jaune brillante, un nez délicat de poire, de pomme fraîche et de brioche, une attaque fraîche, une bouche gourmande portée par une bulle élégante et une finale tonique. 2019 à 2022.

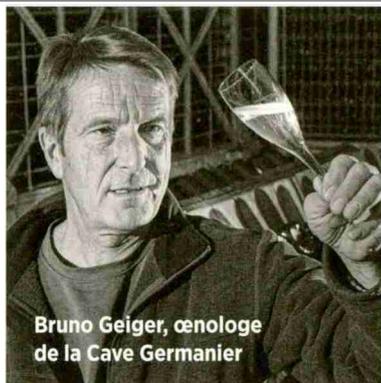
[www.parfumdevigne.ch](http://www.parfumdevigne.ch)

### 3<sup>e</sup> place

**Domaine La Capitaine, Reynald Parmelin, Begnins (VD)  
La Capitaine, Biodynamie 2017, AOC La Côte**

La robe saumonée de ce rosé aromatique s'accompagne d'un bouquet expressif où l'on retrouve la fraise, la framboise et la groseille. En bouche, fruit, effervescence et rondeur cohabitent avec bonheur. 2019 à 2022.

[www.lacapitaine.ch](http://www.lacapitaine.ch)



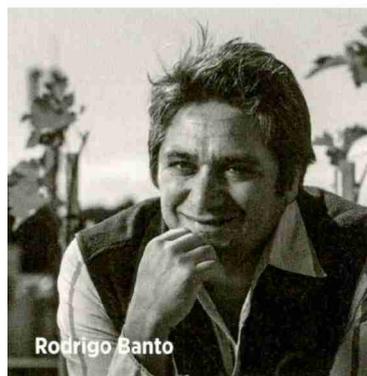
Bruno Geiger, œnologue  
de la Cave Germanier

## Chardonnay étoilé

### Germanier Cave du Tunnel Conthey (VS)

Lorsqu'il lance son «Brut du Valais» à la fin des années 1980, Jacques Germanier s'inspire des traditions mises en place par les Champenois. Ce Blanc de Blancs ne contient qu'un unique cépage: du Chardonnay. La bulle naît d'une seconde fermentation en bouteille. Avant d'être commercialisé, cet effervescent patiente cinq ans sur lattes afin de gagner en complexité et en élégance. Ce processus qui demande de la patience et de la tranquillité se déroule dans des galeries que l'œnologue valaisan a fait creuser dans la roche pour garantir des conditions de température et d'humidité toujours constantes. La philosophie du fondateur, décédé en 2017, a été perpétuée par Sophie, sa fille, et Bruno Geiger, responsable des vinifications de la Cave du Tunnel depuis près de quarante ans. Et l'alliance de tradition et de précision paie puisque, juste après sa victoire au Grand Prix du Vin Suisse, le Brut 2013 a remporté une médaille d'or au concours zurichois Expovina.

[www.germanier.com](http://www.germanier.com)



Rodrigo Banto

## La Côte réussit le doublé

### Cave de la Côte Tolochenaz (VD)

Une terre, un paysage, un vignoble et la passion d'un vigneron: voici les quatre piliers sur lesquels est construite la collection Esprit Terroir de la Cave de la Côte. Regroupant trois rouges et sept Chasselas, cette gamme, vinifiée par le talentueux œnologue Rodrigo Banto, collectionne depuis plusieurs années les récompenses dans les compétitions. Le Grand Prix 2019 ne fait pas exception à la règle puisque les deux représentants de la plus grande coopérative vaudoise qualifiés pour la finale de la catégorie Chasselas, toujours très disputée, terminent aux deux premières places. Ce spectaculaire doublé est remporté par le Coteau d'Aubonne qui brûle la politesse à son voisin, le Luins Bravade, tous deux du millésime 2018. Autre point commun, les deux crus affichent fièrement le label de qualité Terravin. Ils devancent un classique de Lavaux avec lequel ils composent un podium outrageusement dominé, à l'image de la finale, par les vins vaudois.

[www.cavedelacote.ch](http://www.cavedelacote.ch)



# Chasselas

## 1<sup>re</sup> place

**Cave de la Côte,  
Tolochenaz (VD)  
Coteau d'Aubonne Esprit  
Terroir 2018, AOC La Côte**

De délicats reflets brillants, des notes de fruits blancs, quelques fleurs de la même couleur, une bouche élégante et racée où des arômes fruités expressifs s'appuient sur une vivacité maîtrisée: voici un Chasselas racé et typé. 2019 à 2022.

[www.cavedelacote.ch](http://www.cavedelacote.ch)

## 2<sup>e</sup> place

**Cave de la Côte,  
Tolochenaz (VD)  
Luins Bravade Esprit  
Terroir 2018, AOC La Côte**

Le nez expressif mêle la poire, le thé, les fleurs de tilleul et les notes minérales. L'attaque un rien perlante et la finale avenante aux accents minéraux encadrent une bouche gourmande soutenue par une fraîcheur tonique. 2019 à 2025.

[www.cavedelacote.ch](http://www.cavedelacote.ch)

## 3<sup>e</sup> place

**Domaine Blondel,  
Cully (VD)  
Champ-Noé, Villetta 2018,  
AOC Lavaux**

Robe pâle nimbée de reflets brillants, nez floral, bouche structurée dotée d'une aromatique élégante sont les traits distinctifs de ce Chasselas racé qui se termine par une finale finement iodée d'une grande rectitude. 2019 à 2025.

[www.domaine-blondel.ch](http://www.domaine-blondel.ch)



Müller-Thurgau

### 1<sup>re</sup> place

**Wägeli Weinbau,  
Buch (TG)  
Hüttwiler Renaissance  
2018, AOC Thurgau**

La robe jaune brillante affiche de délicats reflets verts. Le nez expressif mêle les agrumes comme le citron et le pamplemousse à des notes de pomme verte et de mirabelle. La bouche se révèle fruitée et vive. 2019 à 2021.

[www.rappenhof.ch](http://www.rappenhof.ch)

### 2<sup>e</sup> place

**Weingut Gehring,  
Freienstein (ZH)  
Riesling-Sylvaner 2018,  
Vin de Pays Suisse**

D'une belle complexité aromatique, ce Riesling-Sylvaner marie la pêche, la mirabelle, le poivre blanc et le litchi. Cette belle palette aromatique se retrouve dans une bouche savoureuse terminée par une finale persistante. 2019 à 2021.

[www.weingut-gehring.ch](http://www.weingut-gehring.ch)

### 3<sup>e</sup> place

**Cave des Coteaux,  
Areuse-Boudry (NE)  
Terra Ancestra 2018,  
AOC Neuchâtel**

Fruits de la passion, mangue fraîche, ananas, raisin, pain d'épices: tels sont les principaux acteurs du bouquet de ce blanc expressif soutenu par une légère onctuosité qui donne volume et longueur à la bouche gourmande. 2019 à 2021.

[www.cave-des-coteaux.ch](http://www.cave-des-coteaux.ch)



## Un succès à six mains

### Wägeli Weinbau

Buch (TG)

Les vigneron thurgoviens se sentent peut-être porteur de la mémoire d'Hermann Müller, le chercheur originaire de Thurgovie qui a créé ce cépage en 1882. Toujours est-il que le Müller-Thurgau a fait un bond impressionnant en termes de qualité ces dernières années. On doit notamment cette évolution à la famille Wägeli de Buch bei Frauenfeld. Hans-Peter et Vreni Wägeli ont transmis le domaine en 2018 à leur fille Nina, qui a troqué sa blouse d'institutrice contre des bottes de vigneronne. Ce passage de flambeau s'est déroulé tout en douceur, les parents étant encore très présents sur le domaine. Son Müller-Thurgau naît ainsi de cette association de savoir-faire et de renouveau. Il mûrit sur un coteau plein sud dans la Seebachtal (où trois petits lacs créent un microclimat optimal pour le Müller-Thurgau) près de Hüttwilen, qui abrite des sols riches en humus et en calcaire. Son Hüttwiler Renaissance allie aussi de manière exemplaire structure et fruité élégant.

[www.rappenhof.ch](http://www.rappenhof.ch)



## La Petite règne

**Maison Gilliard** Sion (VS)

Depuis 1885, Gilliard est un nom intimement lié au Valais et aux terrasses escarpées de sa capitale. Sa Dôle des Monts et son Fendant Les Murettes ont fait les beaux jours d'une entreprise qui se prénommait encore Robert Gilliard. Devenue aujourd'hui Maison Gilliard,

l'entreprise a réparti ses spécialités dans plusieurs collections. A côté des «Tonneliers», les cuvées de garde élevées en fût de chêne, et des sélections parcelles labellisées «Grands Murs», la gamme «Trésor de famille» promet des vins festifs et de caractère vinifiés de manière traditionnelle. Contrat rempli pour cette Petite Arvine 2018 qui s'impose dans l'une des catégories les plus emblématiques du concours national. Point intéressant, les cépages dits «internationaux» comme le Chardonnay et le Sauvignon ont, cette année, fait place à cinq blancs autochtones du Valais - dont quatre Petite Arvine de trois millésimes différents - et une curiosité genevoise.

[www.gilliard.ch](http://www.gilliard.ch)





## Autres cépages blancs purs

### 1<sup>re</sup> place

**Maison Gilliard, Sion (VS)  
Trésors de Famille Petite  
Arvine 2018, AOC Valais**

Typée et très fraîche, cette Petite Arvine élégante se distingue par sa robe brillante teintée de légers reflets verts, son nez d'agrumes où dominant le pamplemousse et l'ananas et sa bouche racée portée par une salinité distinguée. 2019 à 2025.

[www.gilliard.ch](http://www.gilliard.ch)

### 2<sup>e</sup> place

**Ozenit, Granges (VS)  
Petite Arvine Cavosaviésan  
2017, AOC Valais**

La robe affiche des nuances dorées soutenues. Le nez expressif mêle fruits de la passion, poire, curry et pamplemousse. La bouche ample est portée par une salinité racée qui confère de la longueur à ce blanc expressif et typé. 2019 à 2024.

[www.ozenit.ch](http://www.ozenit.ch)

### 3<sup>e</sup> place

**Gregor Kuonen, Caveau de  
Salquenen, Salquenen (VS)  
Humagne Blanche  
Grandmaître Barrique 2017,  
AOC Valais**

Drapé dans une robe paille, cette spécialité vineuse dévoile un nez expressif qui mêle des notes d'élevage délicates à des arômes d'ananas frais. On retrouve cette alliance harmonieuse dans une bouche racée très persistante. 2019 à 2025.

[www.gregor-kuonen.ch](http://www.gregor-kuonen.ch)



## Assemblages blancs

### 1<sup>re</sup> place

**Weinbau Mariazell,  
Sursee (LU)  
J Muscat Sec 2018,  
AOC Luzern**

La robe pâle présente des nuances dorées. Le nez, expressif, rappelle les fruits exotiques, mais aussi la pêche et la mangue. La bouche, ample mais équilibrée par une belle acidité, charme par son volume et sa finale d'agrumes frais. 2019 à 2021.

[www.weinbau-mariazell.ch](http://www.weinbau-mariazell.ch)

### 2<sup>e</sup> place

**Schmidweine,  
Schlattingen (TG)  
Cuvée Blanc 2018,  
AOC Thurgau**

La mandarine, l'ananas, la mirabelle et le raisin composent une belle palette aromatique à laquelle viennent encore se rajouter des notes épicées. La bouche puissante débute par une attaque fraîche et se termine par une finale persistante. 2019 à 2022.

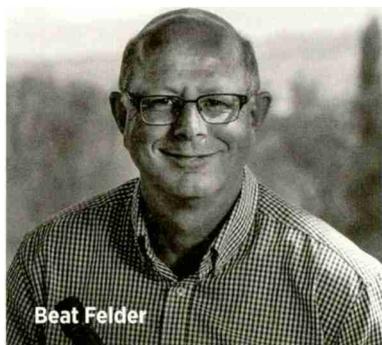
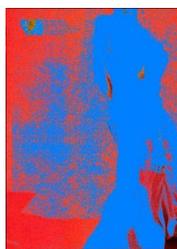
[www.schmidweine.ch](http://www.schmidweine.ch)

### 3<sup>e</sup> place

**Siebe Dupf Kellerei AG,  
Liestal (BL)  
Cuvée d'Or Blanche 2018,  
Vin de Pays Suisse**

La robe claire, le nez délicat qui mêle des notes de fleur d'églantier et de rose, la bouche sapide dans laquelle une vivacité maîtrisée porte de délicats arômes d'agrumes composent un assemblage élégant, tout de fraîcheur et de finesse. 2019 à 2021.

[www.siebe-dupf.ch](http://www.siebe-dupf.ch)

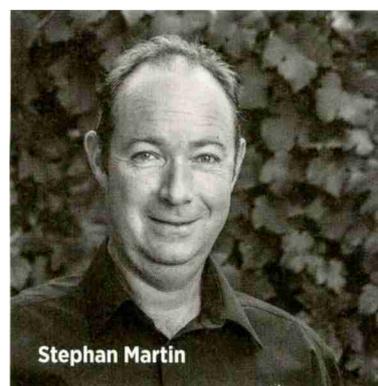


Beat Felder

## Lucerne? Tout à fait! Weinbau Mariazell Sursee (LU)

Les amateurs de bon vin qui n'ont jamais fait d'escale dans le canton de Lucerne doivent y remédier au plus vite. Il s'y passe des choses extraordinaires depuis quelques années. Le réchauffement climatique n'y est pas étranger. La surface vinifiée est ainsi passée de trente à soixante hectares ces vingt dernières années. Le lac de Sempach fait partie des nouveaux lieux incontournables. Un vignoble a été implanté en 2005 sur la moraine de Mariazell, située juste à côté de la chapelle éponyme et de l'aumônerie. Ce vignoble, offrant un habitat à différentes espèces animales, est relié à la zone naturelle protégée au bord du lac. Des cépages, tels que le Johanniter, le Gamaret, le Muscat Oliver, le Sauvignon Blanc, le Solaris ou le Zweigelt, mûrissent ici sur près d'un hectare. Beat Felder, commissaire à la viticulture des cantons de la Suisse centrale de son état, est le moteur de ce projet. C'est la quatrième fois qu'il se hisse en finale du Grand Prix du Vin Suisse avec ses crus originaires de Mariazell. Il mérite donc amplement sa victoire dans la catégorie.

[www.weinbau-mariazell.ch](http://www.weinbau-mariazell.ch)



Stephan Martin

## Retour aux sources

### Weinbau «Am Stägli» Gléresse (BE)

Il faut savoir deux choses sur l'«Eil-de-Perdrix»: on en trouve partout désormais, mais ses véritables racines se trouvent sur les bords du lac de Neuchâtel et - en extrapolant un peu - sur celles du lac de Bièvre voisin. Le lauréat est un original cette année! Le nom du domaine «Am Stägli» ne fait pas référence à un ponton, mais à un escalier en pierre d'époque, le Platt-Stägeli, qui part du centre historique du village pour rejoindre la célèbre église de Gléresse au milieu des vignes. Le domaine, dirigé depuis 1996 par Stephan Martin, représentant de la troisième génération, était jadis une exploitation mixte, mêlant viticulture, élevage et pêche. Aujourd'hui, Stephan Martin produit sur ses 3,5 hectares des crus qui font sensation. Mais une chose est sûre pour ceux qui le connaissent: ses vins se dévoilent sous leur meilleur jour lorsqu'ils sont dégustés entre les vieux murs de son carnotzet de Gléresse.

[www.weingut-ligerz.ch](http://www.weingut-ligerz.ch)



## Rosés et Blancs de Noirs

### 1<sup>re</sup> place

**Weinbau Am Stägli,  
Ligerz (BE)  
Œil-de-Perdrix 2018,  
AOC Lac de Biemme**

La robe saumonée présente de légers reflets orangés. Le nez, élégant, rappelle les fruits rouges. La bouche structurée débute par une attaque perlante et se termine par une finale persistante à la fois souple et fraîche. 2019 à 2020.

[www.weingut-ligerz.ch](http://www.weingut-ligerz.ch)

### 2<sup>e</sup> place

**Hamacht Weine,  
Winterthur (ZH)  
Blanc de Noir 2018,  
AOC Zürich**

Des fruits rouges, mais aussi des herbes aromatiques, donnent de la voix dans ce rosé à la robe saumonée. Le nez se montre expressif, la bouche apparaît élégante tout en offrant une belle vinosité et une finale gourmande. 2019 à 2021.

[www.hamacht.ch](http://www.hamacht.ch)

### 3<sup>e</sup> place

**Siebe Duf Kellerei AG,  
Liestal (BL)  
Baselbieter Rosé 2018,  
AOC Basel-Landschaft**

Robe rouge, nez exubérant de cerise, de framboise, de groseille et de bonbon anglais, attaque quelque peu perlante, bouche ample, finale de baies mûres: voici les traits dominants de ce rosé de style résolument moderne. 2019 à 2021.

[www.siebe-dupf.ch](http://www.siebe-dupf.ch)



## 1<sup>re</sup> place

**Hammel SA,  
 Terres de Vins, Rolle (VD)  
 Les Ecots, Clos de la  
 George, Grand Cru Yvorne  
 2018, AOC Chablais**

La violette, la myrtille, le cassis, la mûre et le lys composent un nez expressif et avenant. Les tanins ronds, l'attaque fraîche, le jus croquant et la finale gourmande donnent eux naissance à une bouche incroyablement plaisante. 2019 à 2025.

[www.hammel.ch](http://www.hammel.ch)

## 2<sup>e</sup> place

**Domaine des Afforêts,  
 Aigle (VD)  
 Combaz-Vy 2017, AOC  
 Chablais**

Les notes d'élevage – boîte à cigare, cèdre, âtre – se révèlent élégantes et parfaitement dosées. Elles contribuent à la complexité de ce rouge juteux et charnu qui se termine par une finale qui réussit l'alliance de la fraîcheur et de la complexité. 2019 à 2024.

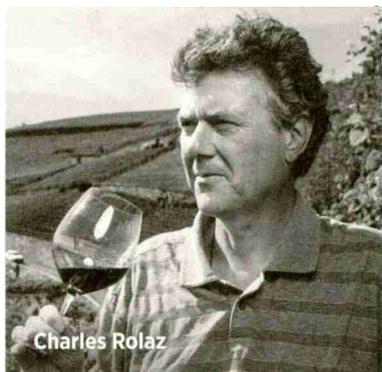
Tel. 024 466 17 22

## 3<sup>e</sup> place

**Cave des Amis,  
 Fully (VS)  
 Gamay Vieille Vigne de  
 Fully 2018, AOC Valais**

Belle robe violette, nez expressif qui mêle notes florales et fruits des bois, attaque franche, matière croquante, tanins souples et finale fraîche sont les attributs significatifs de ce Gamay qui oscille entre tension et opulence. 2019 à 2024.

[www.cavedesamis.ch](http://www.cavedesamis.ch)

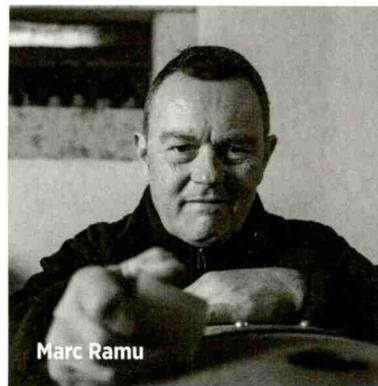


## Echo très favorable

### Hammel SA Rolle (VD)

Fruité, croquant, sapide et élégant, le Gamay est considéré à tort comme le plus modeste des rouges helvétiques. Cette variété donne pourtant naissance à des crus délicieux quand les conditions favorables à son épanouissement sont réunies. Et c'est le cas ici! 2018 a été un millésime très ensoleillé et généreux. Le Clos de la George - huit hectares de vignes en terrasses sur la commune d'Yvorne - compte parmi les plus impressionnants lieux de production du pays. Enfin, il y a la maison Hammel. Sous la direction de Charles Rolaz, cette entreprise de Rolle vinifie depuis deux décennies quelques-uns des meilleurs rouges de l'arc lémanique. Vous aviez peut-être déjà dégusté la Cuvée Charles-Auguste, un assemblage de type bordelais sélectionné par la Mémoire des Vins Suisses, ou l'Apicius, le Merlot aristocratique du Clos du Châtelard? Il est temps désormais de faire connaissance avec les Ecots, le Gamay élevé douze mois en barrique du Clos de la George.

[www.hammel.ch](http://www.hammel.ch)



## Monsieur Gamaret

### Clos des Pins

#### Dardagny (GE)

Né dans une famille vigneronne installée depuis des siècles à Dardagny, Marc Ramu fait partie de ces vignerons qui associent talent et discrétion. Précis, expressifs et denses, les vins du Clos des Pins offrent d'excellents rapports qualité-prix, ce qui leur permet de figurer en bonne place dans tous les restaurants renommés du canton de Genève. Cette régularité dans l'excellence a d'ailleurs permis à Marc Ramu d'intégrer la Mémoire des Vins Suisses. Et ce, avec ce même Mandragore, qui s'est imposé devant cinq autres Gamaret (trois venus du canton de Vaud et deux originaires du Valais). Planté sur le domaine en 1990 - Marc Ramu a commencé à travailler dans l'entreprise bien avant sa reprise officielle en 2000 - ce croisement de Gamay et de Reichensteiner est élevé entre dix et douze mois en barrique. Il donne naissance à un cru charnu doté de tanins soyeux qui exprime à merveille le potentiel de cette variété créée à Changins dans les années 1970.

[www.closdespins.ch](http://www.closdespins.ch)



# Gamaret, Garanoir et Mara purs

## 1<sup>re</sup> place

**Domaine du Clos  
des Pins, Dardagny (GE)  
Mandragore 2017,  
AOC Genève**

Drapé dans une robe sombre aux reflets violacés, ce Gamaret juteux et intense dévoile un nez expressif et épicé. Les notes de poivre blanc, de muscade et de cardamome tapissent aussi la bouche soyeuse et sa finale tonique. 2019 à 2024.

[www.closdespins.ch](http://www.closdespins.ch)

## 2<sup>e</sup> place

**Artisans Vignerons  
Ollon, Ollon (VD)  
Gamaret Soliste, Ollon  
2017, AOC Chablais**

Belle robe violacée, nez expressif qui mêle les fruits noirs comme la cerise, la mûre et le pruneau frais et les arômes épicés, bouche juteuse, tanins fondus et finale sapide: tels sont les traits distinctifs de ce Gamaret racé. 2019 à 2023.

[www.celliersduchablais.ch](http://www.celliersduchablais.ch)

## 3<sup>e</sup> place

**Bolle et Cie SA, Rolle (VD)  
Gamaret de Novembre  
2017, AOC La Côte**

La robe est dense. Le nez se révèle épicé et expressif. La bouche ample qui affiche une pointe de rondeur est encadrée par une attaque puissante et une finale gourmande. Le tout compose un Gamaret généreux et particulièrement avenant. 2019 à 2024.

[www.bolle.ch](http://www.bolle.ch)



# Pinot Noir

## 1<sup>re</sup> place

**Weingut Gehring,  
Freienstein (ZH)  
Barrique Exclusive 2015,  
Vin de Pays Suisse**

A son apogée, ce Pinot Noir harmonieux mêle des fruits des bois à des notes racées d'élevage. La bouche, équilibrée et élégante, charme par son intensité, mais aussi par la finesse de ses tanins et la complexité de sa finale. 2019 à 2025.

[www.weingut-gehring.ch](http://www.weingut-gehring.ch)

## 2<sup>e</sup> place

**Schmidweine,  
Schlattingen (TG)  
Auslese 2017, AOC Thurgau**

Les notes de mocca se mélangent aux petits fruits pour engendrer un nez expressif et une bouche croquante qui charme par sa fraîcheur, son croquant et sa longueur. Mention spéciale pour la belle finale mentholée et persistante. 2019 à 2025.

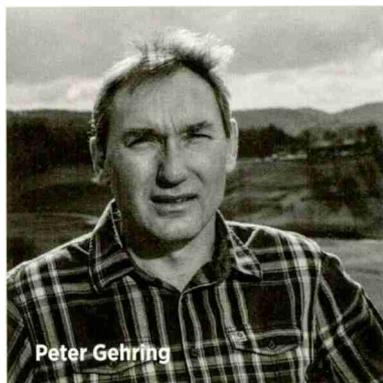
[www.schmidweine.ch](http://www.schmidweine.ch)

## 3<sup>e</sup> place

**Cave Papillon,  
Salquenen (VS)  
Pinot Noir Sommernachts-  
traum 2018, AOC Valais**

Notes de prune, de cerise et de mûre composent une aromatique expressive qui se dévoile surtout dans une bouche structurée que termine une finale fraîche et tonique, signe du potentiel du plus jeune des lauréats. 2019 à 2024.

[www.cave-papillon.ch](http://www.cave-papillon.ch)



Peter Gehring

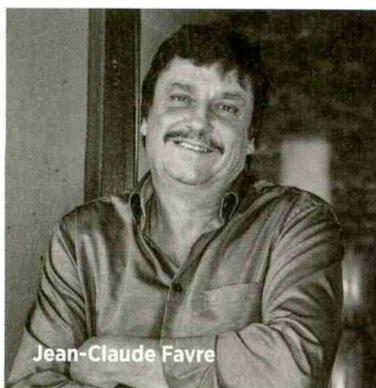
## Une étoile montante ambitieuse

### Weingut Gehring

Freienstein (ZH)

Aucun doute: la viticulture zurichoise est en plein essor. Aucun autre canton suisse allemand n'accueille autant de grands vigneron. Peter Gehring de Freienstein arrive très souvent en tête lors de dégustations comparatives. Il y a trois ans déjà, il a décroché la meilleure note générale parmi 23 vigneron avec son Pinot Blanc et son Pinot Noir Barrique, à l'occasion d'une dégustation de crus zurichoises. Peter Gehring est aussi un habitué des finales du Grand Prix du Vin Suisse depuis quelques années. Notre lauréat a tout appris d'un maître du Pinot, le vigneron zurichois d'exception, Urs Pircher. Il a ensuite converti l'exploitation familiale à partir de 1991 pour devenir vigneron-encaveur. Sa «discipline phare» est de toute évidence le Pinot Noir. Les ceps poussent au-dessus du village de Freienstein dans des sols de moraine argileux. Depuis quelques années, sa carte de visite est le «Barrique exclusive».

[www.weingut-gehring.ch](http://www.weingut-gehring.ch)



Jean-Claude Favre

## Le fruit dépasse les épices

Sélection Excelsus  
Chamoson (VS)

Ce trophée récompense un domaine de 7,5 hectares qui fait, depuis des décennies, partie des incontournables du Valais. L'aventure a commencé dans les années 1980 lorsque Jean-Claude Favre

décide de vinifier les raisins que son père, Maurice, produisait sur les terres alluvionnaires du cône de déjection de Chamoson. L'entreprise prend alors le nom d'Excelsus, ce qui, en latin, signifie «élevé» et non «excellence», même si cette dernière reste l'objectif final. En 2017, son fils, Renaud rejoint le domaine familial. Avec un certain bonheur, semble-t-il, puisque le fruit exceptionnel de cette spécialité emblématique né dans un millésime particulièrement généreux a convaincu les jurés de la dégustation du Grand Prix du Vin Suisse. Et l'affaire était loin d'être gagnée d'avance, car dans cette catégorie traditionnellement très disputée, cinq Syrah - toutes valaisannes mais issues de millésimes plus anciens - faisaient face à un unique Cornalin.

[www.selectionexcelsus.ch](http://www.selectionexcelsus.ch)





## 1<sup>re</sup> place

**Sélection Excelsus,  
Chamoson (VS)  
Cornalin Excelsus 2018,  
AOC Valais**

Un fruit d'une pureté exceptionnelle, voici l'atout principal de cette spécialité à la robe violacée. A côté de l'aromatique intense de fruits noirs, on peut encore admirer le jus croquant, les tanins fondus et la finale racée. 2019 à 2026.

[www.selectionexcelsus.ch](http://www.selectionexcelsus.ch)

## 2<sup>e</sup> place

**Cave de Goubing,  
Sierre (VS)  
Syrah Grand Cru de Sierre  
2017, AOC Valais**

Poivre, muscade, curcuma et cardamome composent un nez très épicé ainsi qu'une bouche soyeuse encadrée par des tanins encore serrés. Mention spéciale pour la finale persistante, complexe et très tonique. 2019 à 2024.

[www.cavedegoubing.ch](http://www.cavedegoubing.ch)

## 3<sup>e</sup> place

**Cave Gilbert Devayes,  
Leytron (VS)  
Syrah 2017, AOC Valais**

Drapé dans une robe carmin traversée de reflets violacés, cette Syrah charpentée présente un nez généreux et mûr, une bouche structurée affichant une belle masse tannique ainsi qu'une finale persistante et racée aux accents épicés. 2019 à 2026.

[www.gilbertdevayes.ch](http://www.gilbertdevayes.ch)



## Assemblages rouges

### 1<sup>re</sup> place

**Gialdi Vini SA,  
Mendrisio (TI)  
Vigna d'Antan 2015,  
DOC Ticino**

Dotée d'un fort potentiel de garde, cette cuvée structurée affiche encore une touche d'amertume en finale, des tanins d'une belle fermeté, une aromatique de fruits noirs et d'épices et une bouche très volumineuse. 2019 à 2026.

[www.gialdi.ch](http://www.gialdi.ch)

### 2<sup>e</sup> place

**Cave St-Pierre,  
Chamoson (VS)  
Cuvée du 3<sup>e</sup> Millénaire  
2017, AOC Valais**

Le nez exubérant mêle des arômes de cassis, de framboise, de groseille, de cardamome, cacao et de chocolat noir. Cette farandole savoureuse danse aussi dans une bouche souple et fraîche encadrée par des tanins fins. 2019 à 2026.

[www.saintpierre.ch](http://www.saintpierre.ch)

### 3<sup>e</sup> place

**Cave de la Rose d'Or,  
Luins (VD)  
Excellence, Grand Cru de  
Luins 2017, AOC La Côte**

Romarin, sauge, eucalyptus et menthe poivrée composent un bouquet expressif. La bouche de cet assemblage à la robe dense se distingue par son attaque franche, son jus croquant, ses tanins fermes et sa finale racée. 2019 à 2023.

[www.caverosedor.ch](http://www.caverosedor.ch)



## Hommage à Bordeaux

### Gialdi Vini SA

Mendrisio (TI)

Le tandem composé du patron Feliciano Gialdi, qui a fait de l'entreprise l'un des principaux domaines du Tessin depuis 1984, et du maître de chai Fredy De Martin, qui a, en partie, appris le métier sur l'île australienne de Tasmanie, accomplit des choses extraordinaires dans le Tessin. Le duo travaille aussi bien du raisin issu de la Léventine dans le Sopraceneri, une région plus fraîche située dans le nord du Tessin, que du raisin du Mendrisiotto dans le Sottoceneri, à l'extrême sud du canton. Ce dernier est commercialisé sous le label Brivio Vini, que Gialdi a repris en 2001. Ce domaine représente à lui seul toute la palette stylistique de Merlot que le Tessin a à offrir aujourd'hui. Mais pas seulement: les autres cépages bordelais se plaisent aussi de plus en plus dans le Sottoceneri sous l'effet du réchauffement climatique. Le Vigna d'Antan, qui est composé, outre de Merlot, de Cabernet Sauvignon et de Cabernet Franc, atteste de cette évolution.

[www.gialdi.ch](http://www.gialdi.ch)



## Paradis du Merlot

### Terreni alla Maggia SA

Ascona (TI)

Le Tessin domine en temps normal la catégorie Merlot au Grand Prix du Vin Suisse. Mais cette année, les deux représentants tessinois qualifiés en finale étaient opposés à pas moins de quatre crus de Suisse Romande. Avec son Ascona Riserva, la Terreni alla Maggia confirme la suprématie tessinoise. D'ailleurs, à de nombreux égards, l'exploitation incarne comme nulle autre la quintessence du savoir-vivre tessinois. A proximité immédiate de l'hôtel de luxe Castello del Sole et de la zone naturelle protégée Foce della Maggia, les vins de Terreni alla Maggia mûrissent dans un environnement tout simplement paradisiaque. Les 150 hectares de terrain sont exploités jusqu'au dernier, ce qui se reflète dans l'assortiment de produits. Outre du vin, le domaine produit du riz pour risotto, de la polenta à la farine complète, des pâtes, de l'huile d'olive, de la moutarde, du miel de châtaigne, de la bière de riz et même un Ascona Whisky. Le produit phare est, et reste, néanmoins le Merlot.

[www.terreniallamaggia.ch](http://www.terreniallamaggia.ch)



*Merlot*

### 1<sup>re</sup> place

**Terreni alla Maggia SA,  
Ascona (TI)  
Ascona Riserva 2016,  
DOC Ticino**

Le nez précis et expressif marie des arômes complexes de griotte, de fraise, de chocolat, de muscade et d'amande grillée. La bouche, ample et charpentée, est encadrée par des tanins fins d'une belle maturité. 2019 à 2026.

[www.terreniallamaggia.ch](http://www.terreniallamaggia.ch)

### 2<sup>e</sup> place

**Frédéric Dumoulin SA,  
l'Orpailleur, Uvrier (VS)  
Clos Grandinaz Merlot  
l'Orpailleur 2017,  
AOC Valais**

Ce Merlot convainc par ses arômes de cassis, de mûre, de poivre et d'herbes aromatiques. Beaucoup de puissance et de caractère pour ce rouge charnu qui se termine par une finale généreuse. 2019 à 2026.

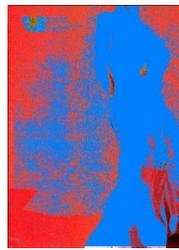
[www.orpailleur.ch](http://www.orpailleur.ch)

### 3<sup>e</sup> place

**Cave des Amis,  
Fully (VS)  
Merlot 2017, AOC Valais**

La robe grenat affiche des reflets violacés. Le nez expressif marie les fruits noirs aux notes épicées apportées par l'élevage. L'attaque franche et la finale expressive encadrent une bouche charpentée par des tanins à la jeunesse encore ardente. 2019 à 2027.

[www.cavedesamis.ch](http://www.cavedesamis.ch)



## 1<sup>re</sup> place

**Domaine de Chafalet,  
Dardagny (GE)  
Elise, AOC Genève**

Une belle robe dorée, des arômes expressifs de confiture de mirabelle et de gelée de coing, une attaque puissante, une bouche équilibrée et soyeuse, une finale élégante: ce liqueureux de l'arc lémanique a d'impressionnants atouts dans sa manche. 2019 à 2029.

[www.domainedechafalet.ch](http://www.domainedechafalet.ch)

## 2<sup>e</sup> place

**Domaine de la Rép. et  
Canton, Bernex-Lully (GE)  
Gewürztraminer Passerillé  
2017, AOC Genève**

La robe dorée de ce liqueureux ample et généreux présente d'élégants reflets ambrés. Le nez offre de belles notes de rose, mais aussi de litchi, de cardamome et de pain d'épices. Une bouche équilibrée et persistante complète ce portrait. 2019 à 2029.

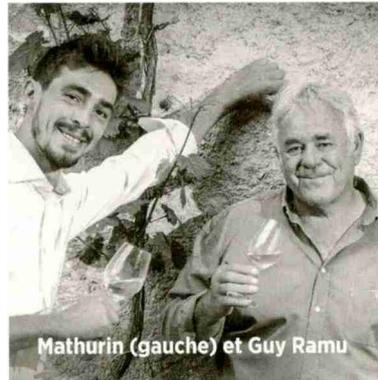
[www.ge.ch](http://www.ge.ch)

## 3<sup>e</sup> place

**Bonvin 1858,  
Les Domaines, Sion (VS)  
Cuvée 1858 Or 2017,  
AOC Valais**

Poire William, mirabelle, miel d'acacia et pâte d'amande s'allient pour donner naissance à un bouquet gourmand. Cette aromatique généreuse se retrouve dans une bouche qui se termine par une finale à la fois tonique et persistante. 2019 à 2029.

[www.celliers.ch](http://www.celliers.ch)



Mathurin (gauche) et Guy Ramu

## Genève tout en douceur

### Domaine de Chafalet

Dardagny (GE)

Cette catégorie regroupe des vins tranquilles de tous types et de toute couleur à partir du moment où ils affichent un taux de sucre résiduel supérieur à huit grammes par litre. L'histoire montre que les préférences des jurés ont oscillé entre des vins liquoreux très opulents, nés de vendanges tardives botrytisées, et des crus plus légers et plus équilibrés élaborés par passerillage. En 2019, c'est clairement la deuxième option qui a prévalu, pour le plus grand bonheur de Guy et Mathurin Ramu. Revenu sur le domaine familial en 2010, ce dernier en a repris les rênes six ans plus tard. Si son porte-étendard est Le Mathurin, un assemblage de Gamaret et de Cabernet Sauvignon élevé sous bois, il s'impose dans cette catégorie avec l'Elise. Doté d'un équilibre remarquable, cet assemblage blanc élaboré par passerillage s'est aussi distingué hors de nos frontières, puisqu'il a remporté cet automne une médaille d'or à Mundus Vini, dans le Palatinat allemand.

[www.domainedechafalet.ch](http://www.domainedechafalet.ch)



## GRAND PRIX DU VIN SUISSE 2019



*Prix Bio*

## Nouvelle égérie du bio

### Cave Caloz Miège (VS)

A trente ans tout juste, Sandrine Caloz se positionne comme l'étoile montante d'un vignoble helvétique qui se verdit chaque année un peu plus. Au mois de juin de cette année, elle remportait le titre de «Vigneron Bio Suisse de l'Année 2019» grâce aux pointages exceptionnels de sa Petite Arvine et de son Cornalin, tous deux du millésime 2018. Trois mois plus tard, elle réédite l'exploit en s'adjugeant le Prix Bio du Grand Prix du Vin Suisse. La jeune Valaisanne, désormais maman de deux enfants, s'impose au concours national avec sa Malvoisie 2017 (un Pinot Gris surmaturé qui affiche 99 grammes de sucre résiduel par litre et 12° d'alcool). Ce classique de la viticulture valaisanne avait aussi remporté une médaille d'or au Concours Vin Bio Suisse. Et c'est peut-être là où réside le talent de Sandrine Caloz, et de ses parents encore très actifs au domaine: être capable de produire en agriculture biologique les grands vins traditionnels du Valais.

[www.cavecaloz.ch](http://www.cavecaloz.ch)

### Cave Caloz, Malvoisie Flétrie 2017, AOC Valais

Affichant un équilibre impressionnant entre douceur et fraîcheur, cette Malvoisie qui dévoile une aromatique élégante de chèvrefeuille, de tilleul et d'aubépine possède une incroyable finesse. 2019 à 2026.



## Prix Découverte

Trophée Elisabeth Pasquier

## Elise, l'élu des Ramu

### Domaine de Chafalet Dardagny (GE)

VINUM et l'association VINEA ont décidé de créer un «Trophée Elisabeth Pasquier» en hommage à celle qui fut la cheville ouvrière du concours national jusqu'à son décès en avril 2018. Ce trophée, baptisé en l'honneur d'une grande dame du Mondovino qui a commencé à travailler à VINEA en 2001 avant d'en devenir la directrice neuf ans plus tard, récompense le plus haut pointage des «découvertes», c'est-à-dire les domaines qui n'ont pas été nommés lors des cinq dernières années. Pour sa première édition, ce prix commémoratif s'envole donc à Essertines, un petit hameau situé sur la commune de Dardagny. Il consacre le travail de Guy et Mathurin Ramu. Revenu sur le domaine familial en 2010, ce dernier en a repris les rênes six ans plus tard. Nommé dans la catégorie «Vins affichant plus de 8 grammes de sucre résiduel par litre», le duo s'est brillamment imposé avec son Elise, un «vin doux passerillé issu de nobles cépages blancs» comme le présente la famille Ramu.

[www.domainedechafalet.ch](http://www.domainedechafalet.ch)

### Domaine de Chafalet, Dardagny (GE), Elise, AOC Genève

Une belle robe dorée, des arômes expressifs de confiture de mirabelle et de gelée de coing, une attaque puissante, une bouche équilibrée et soyeuse, une finale élégante: ce liquoreux a d'impressionnants atouts dans sa manche. 2019 à 2029.