

NEWSLETTER THEMEN-NR. 721.72 SWISS WINE TASTING

21.12.2020

Avenue ID: 1904

Artikel: 2

Folgeseiten: 0

Print



13.12.2020 Le Matin Dimanche / encore!
Sur un air de flûte enchantée

01



13.12.2020 SonntagsZeitung / encore!
Walliser Zauberflöte

02



BONNE BOUCHE

Sur un air de flûte enchantée



PAR **PIERRE THOMAS**

En cette fin d'année, le Domaine du Mont d'Or lance une gamme «Château». Et son Siccus 2019 décroche,

pour la deuxième fois en trois ans, l'étoile d'or du johannisberg le mieux noté de la Sélection des vins du Valais. «Nous élaborons 70% de vins secs, il faut que cela se sache!», jubile l'œnologue valaisan Marc-André Devantéry, directeur du domaine depuis trois ans.

L'histoire, on la connaît: le Mont d'Or a été défriché par un sergent-major vaudois, François-Eugène Masson, en 1848, après la guerre du Sonderbund. Aujourd'hui, le domaine appartient au groupe Schenk, actionnaire centenaire en 2021. Et passera en reconversion bio dès le printemps prochain: un défi viticole pour les 220 terrasses soutenues par 17 kilomètres de murs.

Grâce au sylvaner, ramené en 1870 du Schloss Johannisberg, propriété rhénane des Metternich, le Mont d'Or a popularisé son blanc mi-doux. Le sylvaner est toujours présent sur la moitié des 24 hectares du domaine. Mais le vin sec — Siccus, en latin — a rejoint le «classique» en nombre de bouteilles vendues (autour de 40 000 chacun). Il existe aussi des versions en «ven-

danges tardives», le «Saint-Martin», présent à la Mémoire des vins suisses

(www.mdvs.ch), et, jusqu'ici, le «1^{er} décembre». Désormais, la jeune maître de chais Florence Troger prélève les meilleures barriques de liquoreux pour mettre sur le marché un flacon «Château», dans la bouteille fuselée appelée «flûte rhénane», avec sa capsule verte, couleur des Metternich.

Deux assemblages, rouge et blanc, complètent ce «haut de gamme».

Le blanc joue sa partition de vin sec en flûte. Après la vinification, sur un an, en barriques, la petite arvine et la marsanne, tirées de vieilles vignes (de 60 ans), séjournent six mois dans un grand fût, sur des lies de vin du «nouveau» millésime.

Le résultat est bluffant: nez de pêche et d'abricot, un peu de vanille, une belle richesse en bouche, gras mais vif, qui exige encore un peu de patine.



L'étiquette: Château Mont d'Or, assemblage blanc 2018

Le prix: 48 fr.

L'adresse: www.montdor.ch



ZUM WOHL!

Walliser Zauberflöte



VON
PIERRE THOMAS

Zum Jahresende lanciert das Weingut Mont-d'Or die Linie «Château». Damit nicht genug: Mit dem Siccus 2019 ergatterte man bei der

Jurierung «Sélection des vins du Valais» den goldenen Stern für die Höchstnote bei der Sorte Johannisberg – und dies schon zum zweiten Mal in drei Jahren. «Wir bauen 70 Prozent unserer Weine trocken aus. Umso schöner, dass man das zur Kenntnis nimmt!», freut sich der Walliser Önologe Marc-André Devantéry, seit drei Jahren Chef des Weinguts.

Der Rebberg Mont d'Or wurde vom Hauptfeldweibel François-Eugène Masson 1848 nach dem Sonderbundkrieg angelegt. Heute gehört die Domäne dem Schenk-Konzern, der 2021 seit 100 Jahren Aktionär sein wird. Im Frühjahr wird auf Bio-Produktion umgestellt.

Dank des Sylvaners, der 1870 vom Schloss Johannisberg im Rheingau (damals im Besitz der Metternichs) ins Wallis importiert wor-

den ist, wurde Mont d'Or berühmt für seinen halbsüßigen Wein aus dieser Sorte. Sie ist auf gut der Hälfte der 24 Hektar des Weinguts noch immer präsent. Der trockene Weisswein mit dem lateinischen Namen Siccus hat den «Klassiker» jedoch bezüglich verkaufter Flaschen (40000) inzwischen eingeholt. Es gibt zusätzlich eine Spätlese, «Saint-Martin», die sich zu den Weinen des Mémoires des Vins Suisse zählen darf, und bisher eine Variante «1er décembre». Allerdings hat sich die junge Kellermeisterin Florence Troger dazu entschlossen, die besten Fässer ihres Süßweins zu sammeln und in der erwähnten Linie «Château» auf den Markt zu bringen – in einer typischen Rieslingflasche, auch Flöte genannt, mit grüner Kapsel, der Farbe der Metternichs.

Zwei Assemblagen, rot und weiss, runden diese Top-Linie ab: Der Weisse spielt quasi die trockene Flöten-Partitur. Nach einjähriger Vinifizierung in Barriques lagern Petite Arvine und Marsanne Blanche – beide Sorten von alten Reben, über 60-jährig – ein halbes Jahr lang im grossen Fass, und zwar auf der Hefe des neuen Jahrgangs. Das Ergebnis ist verblüffend: in der Nase Pfirsich- und Aprikosennoten, dazu ein Hauch Vanille; am Gaumen körperreich und schmelzig, aber dennoch mit viel Lebendigkeit. Ein Wein, der durchaus noch lagern darf.

**Château Mont-d'Or,
Assemblage Blanc 2018**

48 Fr./7.5 dl, www.montdor.ch

