

# NEWSLETTER SWISS WINE CONNECTION

20.10.2022

Avenue ID: 3776  
Artikel: 1  
Folgeseiten: 0

---

## Print



17.10.2022 Falstaff / Schweiz-Ausgabe  
**BESUCHERREKORD**

01



Fokus auf die Schweizer Weinkunst beim Swiss Wine Tasting im Kunsthaus Zürich.



Bei einer Masterclass-Verkostung von Weinen der Jahrgänge 2011, 2008, 2005 und 2002 wurde einmal mehr das grosse Alterungspotenzial von Schweizer Weinen aufgezeigt.

## NACHBERICHT

# BESUCHERREKORD

Das «Swiss Wine Tasting» im Kunsthaus Zürich am 28. und 29. August bot Weinfachleuten, Weinken- nern, aber auch Weinneulingen wieder die einmalige Gelegen- heit, Weine der besten Winze- rinnen und Winzer des Landes zu verkosten. In diesem Jahr fei- erte man einen neuen Besucher- rekord und so ist und bleibt es die grösste Ausstellung von Schweizer Wein. Unter den

Gästen befanden sich dabei auf- fallend viele neue, junge und weibliche Gäste. Besonders gross war der Publikumsandrang mit über 1800 Besuchern beim Grand Tasting, bei dem rund 120 Spitzenproduzenten aus dem ganzen Land Einblick in das aktuelle Weinschaffen der Schweiz gaben. Trotz der kleinen Erträge von 2021 konnten auch rarste Weine degustiert werden.

Weitaus intimer ging es beim Vintage Tasting her, wo gereifte Schweizer Weine im Mittelpunkt standen. An der Sonderschau des diesjährigen Swiss Wine Vintage Award, der seit 2015 von Swiss Wine Connection unter dem Pa- tronat des Mémoire des Vins Su- isses durchgeführt wird, konnten alle zehn Jahre alten Siegerweine in Ruhe verkostet werden. Auch Falstaff war mit einem eigenen Stand beim «Swiss Wine Tasting» vertreten und lud Weinliebhaber zum Schmökern ein.